العدد ٣٠٢ - ٣١٨٦

«السنة التاسعة عشرة»

Vol. XIX No 302-3186

فلسطين

"FALASTIN"

جريدة يومية ، سياسية ، اخبارية ، ادبية ، مصورة

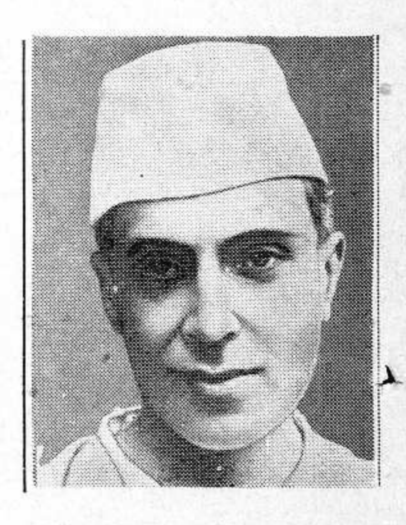
صاحب الجريدة
عيسى داود العيسى
محرر الجريدة
يوسف حنا
مدير ادارة الجريدة
داود بندلي العيسى

الاشتراك
في يافا جنيه وربع في فلسطين وشرق الاردن جنيه ونصف وفي الخارج عشرة دولارات اميركية

الاعلانات
اجرة السطر ٥٠ ملا ، الاعلانات الشهرية والسنوية يتفق عليها مع الادارة

مركز ادارة وتحرير الجريدة
العجمي (البوابة) تلفون ٩٤ صندوق البريد ١٩٤

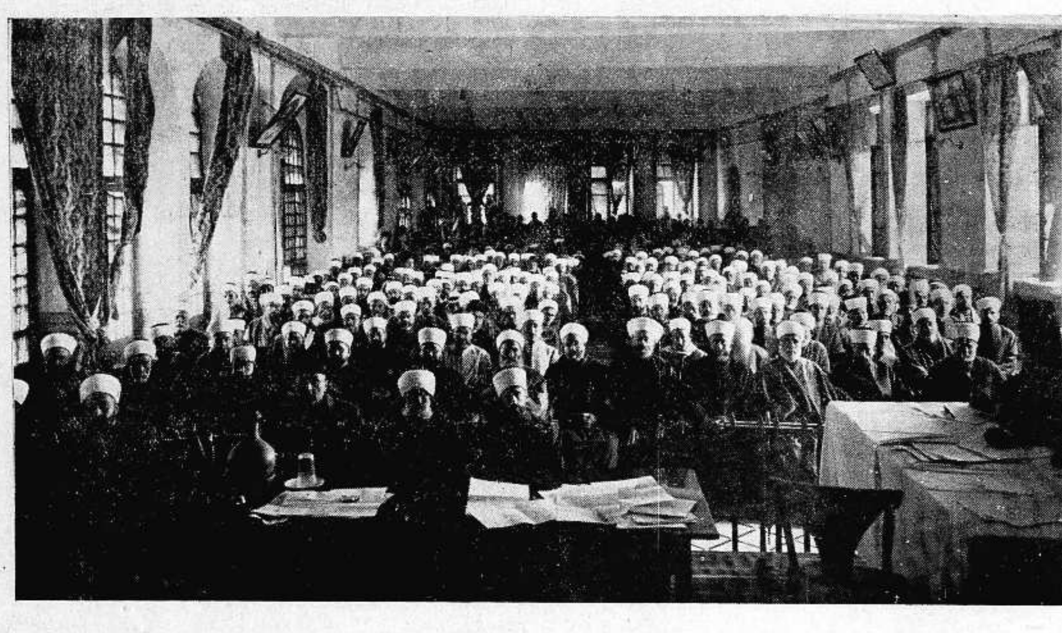
الاحد في ٢٣ شباط سنة ١٩٣٦ — Jaffa, Sunday 23 February 1936 — ١ ذي الحجة سنة ١٣٥٤



جوهرلال نهرو الذي انتخب رئيساً للمؤتمر الهندي بدلا من المهاتما غاندي



النطاسي البارع الدكتور عز الدين الشهابي طبيب العيون الاشهر الذي افتتح عيادة له في الرملة



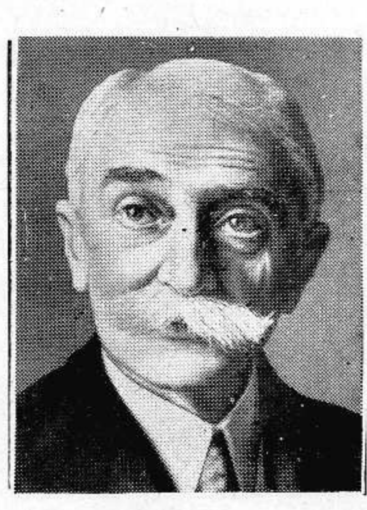
عقد في كلية روضة المعارف في القدس يوم السبت الماضي مؤتمر السادة العلماء واعضاء جمعيات العمل بالمعروف والنهي عن المنكر وقد نشرنا اخبار هذا المؤتمر في اعداد «فلسطين» الماضية والصورة تمثل حضرات اعضاء المؤتمر



فيفي آنا هولتن في ساحة الثلج المعدة للالعاب الاولمبية



سيسيليا كولدج الانكليزية التي نافست صونيا هيني بطلة النساء في التزحلق



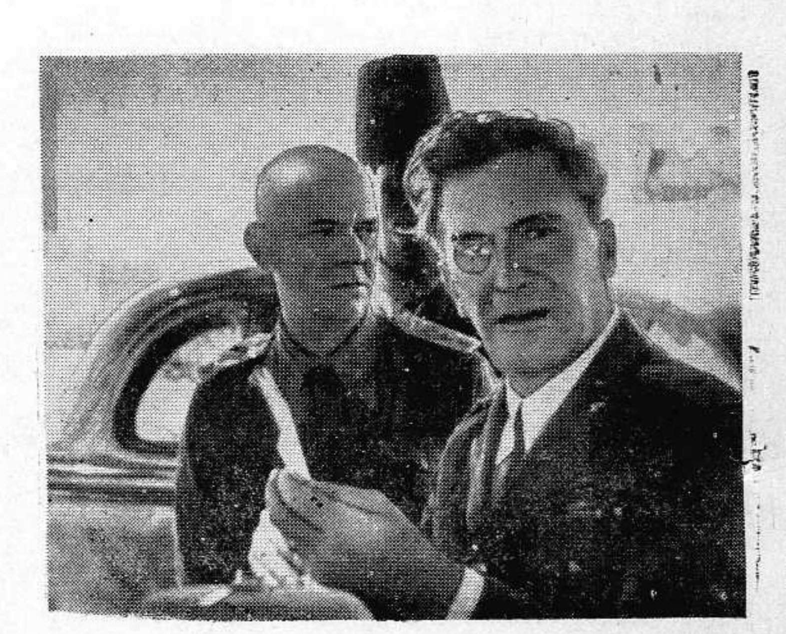
البارون بير دي كوبرتين مبتكر فكرة الالعاب الاولمبية والمرشح لجائزة نوبل للسلام



ليلي شو نلسن النروجية التي فازت بالبطولة في مسابقة التزحلق للنساء



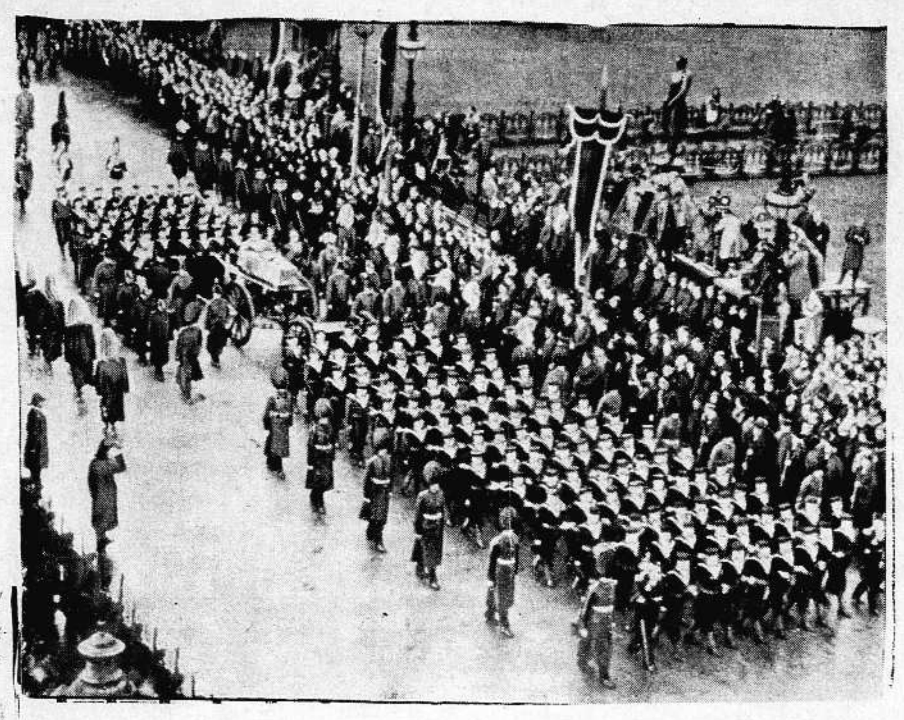
اصغر المتباريات في الالعاب الشتوية وهي طفلة يابانية عمرها ١٢ سنة



الجنرال غرازياني قائد الجيش الطلياني في جنوب الحبشة وقد اخذت له هذه الصورة في مقر القيادة



غبطة البطريرك برلاسينا مع اعضاء ادارة الجمعية الانطونية الخيرية اليافية : من اليسار الى اليمين انطون افرنجية نائب رئيس . الاب نزارينو مساعد خوري الطائفة . المونسنيور مناويل حبش مرافق غبطة البطريرك . الاب بونفنتوره عفيفي خوري طائفة اللاتين ومرشد الجمعية . الاخ دمياني مساعد المرشد. حنا الحاج رئيس الجمعية . الوقوف : مارون عبدالله امين الصندوق . ريمون صباغ عضو . نصري دعبول سكرتير الجمعية حنا مدبك عضو وجورج حلاق ماسك جلسات الجمعية



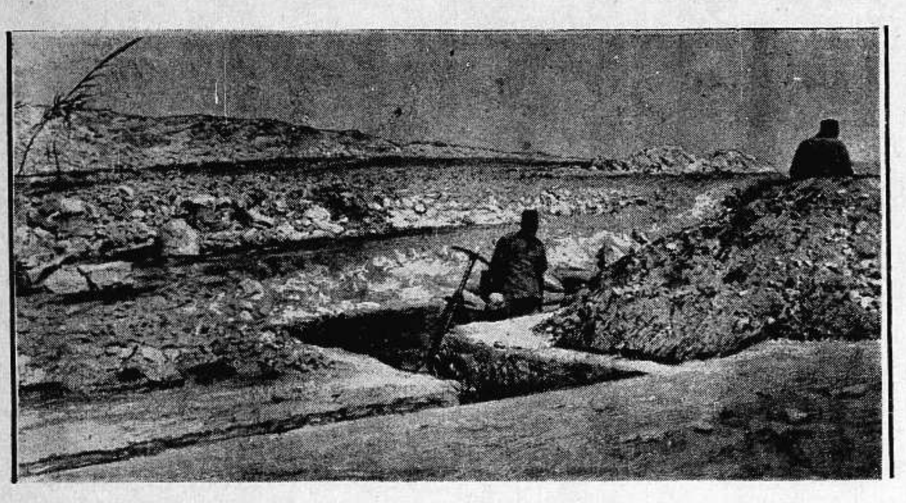
صورة لاسلكية اخذت لجنازة الملك جورج الخامس عند نقلها في شوارع لندن لقصر وندسور حيث دفن



صورة قبر الملك جورج الخامس في كنيسة سانت جيمس في وندسور وترى الى اليمين القبر الذي وضع فيه الجثمان والملك ادوارد الثامن بقرب الحفرة



صورة جثمان الملك جورج الخامس في كنيسة مريم المجدلية في ساندرينغهام حيث قام موظفو القصر بحراسة الجثمان في بادىء الامر .



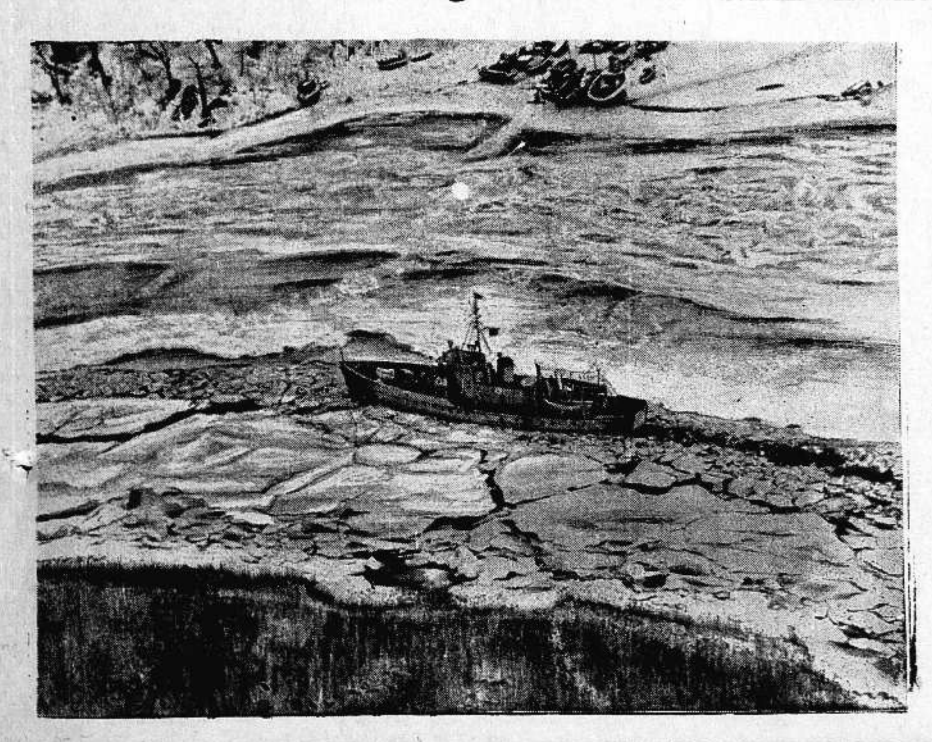
صورة التحصينات الانكليزية المصرية العظيمة على الحدود الغربية المقابلة للحدود الايطالية وقد حفرت الخنادق ووضعت حامية هناك من الانكليز والمصريين



منظر من الاضطرابات الاخيرة التي وقعت في القاهرة ، يمثل فريقاً من البوليس بخوذهم الفولاذية يهاجمون لفيفاً من الطلبة المتظاهرين الذين يقذفون الماء على المهاجمين



تبدأ الانتخابات النيابية في اليابان في اواخر شباط الحالي وترى في الصورة اعلانات الدعاية معلقة في احد شوارع طوكيو



كثر سقوط الجليد والبرد والعواصف الثلجية على سواحل اميركا الجنوبية والغربية وقد حدثت خسائر فادحة وتحطمت المجاري من التجمد وترى في الصورة باخرة البوليس لمراقبة السواحل محصورة بين الثلوج

قسط ضئيل من الحكم الذاتي
المجلس التشريعي في الكرنت هستري

والكرنت هستري هي احدي كبريات المجلات العالمية التي تصدرها شركة النيويورك تايمس اكبر صحف العالم ، وقد جاء في عددها الاخير لشهر فبراير المقال الاتي عن المجلس التشريعي :

ستنال فلسطين قريبا قسطا من ادارة شؤونها ، وان كان هذا القسط ضئيلا ، بسيط الشكل ، فلقد اعلن السر واكهوب عن انشاء مجلس تشريعي سينتخب نحو نصف اعضائه

وعلي هذا فبعد ١٥ سنة من ادارة شؤون فلسطين بأيدي موظفين انكليز وعلى الرغم من بساطة شكل المجلس التشريعي الجديد ، فالشروع في منح فلسطين هذا المجلس هو خطوة نحو تنفيذ نصوص الانتداب التي تحتم على الدول المنتدبة في فلسطين وسوريا والعراق منح الاهالي حرية حكم انفسهم بانفسهم تدريجيا .

وسبق للانكليز ان حاولوا تأسيس مجلس في سنة ١٩٢٣ ينتخب اعضاؤه العرب واليهود بموجب دستور فلسطين الصادر في سنة ١٩٢٢ ولكن العرب رفضوا الاشتراك في تلك المحاولة لسببين : —

١) اعتقادهم بان الاشتراك في ذلك معناه القبول بالانتداب الانكليزي وبالوطن القومي اليهودي ، وهم ، اي العرب ، يرفضون الاثنين

٢ : اعتقادهم بان نظام التمثيل كان فاسداً

وقد كان موقف العرب ذاك سببا في الغاء المشروع في سنة ١٩٢٣

وقد ورد في كتاب باسفيلد وعد صريح من الانكليز بانشاء حكم ذاتي في فلسطين ، وردد هذا الوعد السر واكهوب في سنة ١٩٣٢ وفي ١٩٣٤ حين زعم أن تأسيس المجلس سيتم متى سارت اعمال البلديات سيراً مرضيا ، وعلى الرغم من معارضة اليهود الشديدة ومن نقد العرب لصلاحيات المجلس فالحكومة مضت في مشروعه مدفوعة الى ذلك بالاسباب الاتية : —

١ : سارت الاعمال في البلدية سيراً مرضيا.

٢ : الحالة الاقتصادية المرضية في البلاد

٣ : عدم حدوث اضطرابات بين العرب واليهود في السنين الاخيرة

٤ : نمو الحركة العربية التي ترمي الى الاستقلال ، وثورات مصر الاخيرة

وحين اعلن السر واكهوب مشروع المجلس الاخير صرح في عبارة جلية ان مقاطعته سوف لا تمنع الحكومة من انشائه كما جرى في سنة ١٩٢٣ ، وقال ان اي فريق يقاطعه سيعين مكانه موظفون انكليز او غيرهم .

والمجلس الذي سيؤسس قريبا سيكون اعضاؤه ٢٨ عضواً ، منهم ١٤ عربيا و٧ يهود و٧ انكليز

وبين المواضيع التي يحظر على المجلس البحث فيها هي التعهدات الدولية ، وهناك قيود على بحث الميزانية والهجرة ولكن يجوز علي كل حال البحث فيهما ، ويحتفظ المندوب السامي لنفسه بحق قبول او رفض اي شيء يجيزه المجلس .

وقد قابل السر واكهوب زعماء العرب واليهود قبل اعلان المشروع فرفض اليهود رفضا باتا الاشتراك فيه اما العرب فقد طلبوا مهلة للبحث فيه

وقد اصدر الدكتور وايزمن رئيس الجمعية الصهيونية العالمية ورئيس الوكالة اليهودية في فلسطين بيانا قال فيه :

(ان في تسليم هؤلاء ، (ويقصد بهؤلاء العرب سلطانا دستوريا ، وهم من تعلم ثورة على الانتداب وعلى الوطن القومي ، تحديا صريحا لتعهدات الانتداب ولروحه)

واضاف وايزمن على ذلك ان اليهود على الرغم من رفضهم المجلس يظلون يتعاونون مع الحكومة في كل شيء آخر .

وكان دافيد بن غوريون ، وهو لسان يهودي آخر ، ان العرب سيتخذون من المجلس مسرحا لمحاربة الهجرة وبيوع الاراضي ، وزاد على ذلك قوله : —

« ان في اقدام بريطانيا علي تأسيس مجلس تشريعي في فلسطين واليهود ما يزالون اقلية فيها ، نقضا للانتداب في حرفه وروحه »

واجتمعت اللجنة التنفيذية الصهيونية العالمية في ٢٦ كانون اول سنة ٩٣٥ واصدرت نداء الي اليهود في العالم كله ليجندوا قواتهم لمحاربة المجلس الذي ان اقيم عاد على الوطن القومي باعظم الخسران

ومما يستحق ذكره هنا ان اليهود الذين دخلوا فلسطين في سنة ١٩٣٥ بلغوا ٦١٥٤١ اعني زيادة ٥٠ في المئة عن سنة ١٩٣٤ ، وبلغ عدد اليهود اليوم في فلسطين ٣٧٥٠٠٠ مقابل نحو مليون عربي

العامل العربي

ادرك العامل البسيط تماما
ان صوغ الكلام ليس يفيد
وبان الحقوق لا ينفع في(م)
استردادها النواح والترديد
وبان الكبار قد شغلوا عنه (م)
بما في نفوذهم رأوه يزيد
ولهذا قد قام يطلب حقا
انكروه عليه ، وهو وحيد
شاعر ...

التقرير السري سرق من افريقيا
رأيان انكليزيان في دعايات ايطاليا

ابرقت الحكومة الانكليزية الى جميع وزرائها وموظفيها ومعتمديها الكبار الذين تلقوا نسخا عن تقرير السر جون مافي الذي سرق ونشر في ايطاليا ، تسألهم ان يعلموها عن النسخة التي تلقوها وهلا تزال في حوزتهم وهل يعتقدون انها لم تسرق او تؤخذ صورة عنها

من افريقيا

وتعتقد الدوائر الرسمية ان التقرير قد سرق من احدى البلدان الافريقية . ويقول مراسل الديلي تلغراف في روما ان الاعتقاد السائد هو ان صورة فطوغرافية اخذت عن التقرير الموجود في حوزة سياسي بريطاني من افريقيا ثم ارسلت تلك الصورة الى روما ونشرت بعد ذلك

اما الموظفون المسؤولون في لندن فقد استطاعوا ان يثبتوا للحكومة ان التقرير لم يسرق ولم تنقل عنه صورة عندما كان في حوزتهم

وقدم خمسة نواب خمسة اسئلة بهذا الصدد سيجيب عليها المستر انطوني ايدن يوم الاثنين القادم

الدعاية الايطالية

قالت التيمس في مقال رئيسي ما يلي :

ان هذا التقرير الذي اختلس من المحفوظات البريطانية هو درس غير متأثر بالعواطف والاحوال العارضة . وقد درجت الدعاية الايطالية على خطة للدفاع عن عدالة اساليبها اساسها نشر الروايات المشكوك في صحتها كقولها بوجود رصاص دمدم انكليزي بين يدي الاحباش ، وزعمها ان الملحق البحري في سفارة اديس ابابا يعاون الاحباش ثم قولها بوجود اوسمة بريطانية في امتعة الرأس مولوجيتا . فهذه الدعاية ذات مهمة شاقة في لفها ودورانها لجمل رواياتها ذات فائدة لها

وقالت جريدة (نيوز كرونيكل) اذا لم يكن لدى ايطاليا من انتقاد لسياسة انكلترا غير نشر التقرير والشهادة التي انطوى عليها فان ايطاليا تثبت انها في حالة افلاس شديد لان التقرير يثبت جليا ان بريطانيا لم تعارض الدولة المعتدية من اجل مصالحها

رأي ايطاليا

وكتب السنيور جايدا مقالا عن تقرير السر جون مافي قال فيه ما يلي:

« ان التدقيق في مطالعة ذلك التقرير يؤدي الى استنتاج معاكس لهذا الزعم . اولا ان اللجنة الوزارية الفت بصراحة في وزارة الخارجية يوم ٦ ابريل سنة ١٩٣٥ اي بعد ان شجر الخلاف بين ايطاليا والحبشة ثانيا ان اللجنة ووزارة الخارجية التي انشأتها استندتا في عملهما الى اعتقادهما الصريح ان الخطوة الايطالية متجهة الى امتلاك الحبشة او جزء منها ثالثا ان وزارة الخارجية واللجنة لم تعلنا شيئا من مذاهب عصبة الامم بل اعترفتا مقدما بالفرق الكائن بين ميول السياسة الايطالية ودستور جنيف ، حتى اذا جاء يوم ١٨ يونيه وهو اليوم الذي قدم التقرير فيه الى وزارة الخارجية رأينا انكلترا يومئذ تمشي الى الامام غير مراعية الا مصالحها الخاصة بدون اكتراث لمبادىء عصبة الامم مع علمها التام برغبة ايطاليا في الاستيلاء على كل الحبشة او بعضها

ايطاليا وانكلترا

وعلى هذا لا يكون تدخل عصبة الامم في المسألة منبثقا من شعورها بواجب مفروض عليها وخطة مرسومة لها من نفسها . بل هو بالعكس نتيجة تبدل في الاتجاه ساقته عوامل سياسية جديدة في انكلترا . وهذه العوامل قد انجلى لنا بعضها ولا يزال البعض الاخر غامضا

ولقد ثبت لكل ذي عينين ان ايطاليا منذ بدء الازمة الحبشية ارادت مفاوضة انكلترا على اساس المعالجة الصحيحة لكل المشاكل والعناية التامة بمصالح انكلترا الشرعية وتبين فوق ذلك ان كل ما قيل بطرق رسمية او غير رسمية في انكلترا عن الاخطار المحتمل نشوءها للنظام الامبراطوري البريطاني من التوسع الايطالي في افريقيا الشرقية انما هو جزء من مناورة لا تتفق مع حقيقة المصالح البريطانية

ثم ان اللجنة التي وضعت نص هذا التقرير عبرت عن اراء جميع العناصر الحيوية في الامبراطورية البريطانية كوزارة الخارجية ووزارة المستعمرات ووزارة الممتلكات المستقلة وامارة البحر ووزارة الحربية ووزارة الطيران

حركة البضائع

بلغ مجموع ما افرغته البواخر اول امس في ميناء يافا ١٢٠٠ طن بضائع ويوجد علي ظهرها ١٨٦٠ طنا برسم التفريغ

وقد وصلت الباخرة سيدال وعليها ٨٥٠ طنا اخرى

***

شيوعي سابق يهاجم مكائد الشيوعية
هريو والمعاهدة بين فرنسا وروسيا

استأنف مجلس النواب الفرنسي يوم اول امس المناقشة في المعاهدة العسكرية مع روسيا التي اجملنا للقراء خلاصة ما دار حولها من مناقشات برلمانية وصحفية

واهم ما وقع في جلسة المجلس النيابي الافرنسي خطبتان القى الاولي النائب دوريو (الذي كان شيوعيا واخرج من الحزب) والقى الثانية المسيو ادوار هريو زعيم الاشتراكيين الراديكاليين السابق.

فحمل الاول علي المعاهدة حملة شعواء وقال انها غير ممكنة التطبيق ثم قال . اذا كانت البرجوازية (طبقة الخواص) في فرنسا تعقد اتفاقا مع حكومة السوفييت وتأمل منها خيرا فانها واهمة لأن الشيوعية لا ترى بأسا من تبديل موقفها وفقا للظروف وقد وضع ستالين اخيراً برنامجا جديداً لقلب اوربا رأسا علي عقب واذا دعته الحالة فانه يضع برنامجا آخر . ثم تلا هذا النائب رسائل شيوعية عديدة حديثة العهد وقال:

« ان الشيوعية توقع الميثاق باليد اليمنى وتواصل الدعاية للثورة العالمية باليد اليسرى ، على ان الوطنية الاشتراكيه قد كسرت الشيوعيه شر كسرة واصبحت المانيا سداً منيعا في وجه الشيوعية وتستغل حكومة السوفييت التي تعرف العقليه الفرنسيه حق المعرفة حالة القلق الموجود في فرنسا والخوف من عداء المانيا

تغيير السياسة

وتكلم هريو فاشار الى قدرة روسيا علي دفع ديونها الحالية والسابقة وبسط الاسباب في تغيير سياستها فقال :—

لقد جاء السوفييت الي جنيف في سنة ١٩٣٤ لانه حدث تغيير في سياستهم ومن ذلك العهد كان مسلكهم لا غبار عليه فلما عرضت مسألة استنكار عودة المانيا الى التسلح انضم المسيو ليتفينوف الينا . وكذلك كان المبدأ الذي بسطه فيما يختص بالسلامة الاجماعية لا يختلف عن مبدئنا . والميثاق الفرنسي السوفيتي متفق مع مقتضيات ميثاق عصبة الامم واتفاقات لوكارنو

الاتفاق مع المانيا

لا يوجد احد يفكر كما افكر انا في ايجاد اتفاق قائم على الاخلاص بين فرنسا والمانيا . ولا يوجد احد يتمنى عقد هذا الاتفاق كما اتمناه « تصفيق من احزاب اليسار » فانا لا انسى نصيب المانيا في دائرة الفكر والعلم والفن (تصفيق) ونحن الذين عملنا لقبولها في هيئة جنيف كان يقلقنا الا تشترك في العمل الأجماعي العظيم بعد خروجها من هذه الهيئة . وقد احتجت في خروجها بقلة تسلحها . فلما تسلحت رفضت ان تعود اليها على ان فرنسا حسنة النية وقد اقامت الدليل لالمانيا على مقدار رغبتها في الاتفاق معها . فردت علينا بمؤلف هتلر « كفاحي » الذي اصبح عقيدة الشباب الالماني وعلى الرغم من هذا لو سئلت عما تكون عليه سياسة فرنسا لاجبت على الفور : يجب ان تكون مزودة بالحكمة .

وختم المسيو هريو خطابه قائلا: ان الميثاق الفرنسي الروسي هو عماد من اعمدة السلم . وانا اتمنى التوفيق بين تعاليم الثورة الفرنسية وتعاليم الثورة الروسية وسأقترح تأييد هذا الميثاق وانا اطلب الموافقة على معاهدة لا تسيء الي احد ولا تهدد احدا فضلا عن انها في نطاق عصبة الامم ومتفقة مع معاهدات لوكارنو ومخففة لاعباء تعهداتنا ومشجعة على التقريب بين الشعبين العظيمين

المـــازني العاشق ! !

ما قرأت كلمة استاذنا المـازني « في الحب والمرأة » الا ايقنت ان هنالك ثورة على الحب «واجسرتا» فجزعت لا على المازني فانه اذا لوح بيده اوزوى ما بين عينيه رفع خصومه الرايات البيض ..

ولا على المرأة فان لها من لسانها الطويل ما قد تستطيع به من الوقوف امام المازني .. ولكنني جزعت على الحب فى هذا الزمن الذي طغى فيه العقل اوما يسمونه مجموعة الاختبارات والأمزجة والطباع، ولو استطيع لرميت به - أي العقل - مربوطا بكتلة من الحديد تثقله ، الى الهوة السحيقة التي تليق به ..

وماهذا العقل الذي يطعن القلب فى الصميم ثم يتحرى الاعذار مما فى الدنيا من مداراة ورياء !؟

والمازني عزيز على اخوانه وتلامذته - وانا احدهم - المنتشرين فى كل قطر وحبيب الى قلوبهم وهم عدد النجوم وما كان لمثلي ان يرفع يده وهى شلاء في وجهه ولكن حملته على الحب والمرأة اثارت علي جنوداً لا قبل لي بها، تعرف عطفه علي وحبه لي وهو ادرى بقوتها

وما دام المرء يخلق كل يوم خلقا جديدا فلم لا نأخذ الخلقة التي نميل اليها وتستهوينا ؟ وما دام الانسان يتحول الى صور شتى فلم لا نهفو الى الصورة التي تروق فى اعيننا ؟ والحياة قصيرة والهوى فضاح ،فلاعد اذاً الى اعماق الماضي الى الفتى المازني الذي دفنه :

مات الفتى المازني ثم اتي
من مازن غيره على الاثر

ازيل عنه اللفافات وابعثه بشراً سويا تتوهج عيناه بنور قلبه ..

ايهـا الفتى المازني ! اين انت تنتقم من المازني الذي اتى على الاثر وتكون لنا عونا عليه !؟ ألست انت الذي كنت تطوف حول دار الهوى وتتمتم :

أوصدوا الابواب بالله ولا
تدعوا العين ترى فعل البلا
وامنعوا دار الهوى ان تبذلا
ان للدار علينـا ذممـا
وقبيح خونها بعد الخراب
(من قصيدة الدار المهجورة)

الست انت الذي كان يحوم حول الحمى في الليل تتغامز عليك عيون النجوم - ولا ادرى اذا كنت تلبس طربوشا ام لا - فتنظر الى شبـاك حسنـائك وروحك تترائى خلف مقلتيك حينا وفوق شفتيك حينا اخر حتي اذا رمتك باللحظ زفرت وانشدت:

ما افصح اللحظ يا حبيبي
واعذب البث بالعيون
لحظ يضيء الذي توارى
في ظلمة الغابر الدفين
(من قصيدة لحظ الحبيب)

فاذا هبطت - هي - الى الحديقة او اختبأت بين الاغصان انبأك همس الازهار عن مكانها فتقول :

وددت لو تنفع الاماني
لو كنت لدنا من الغصون
وليتني صيدح يغنى
في ظلك الوارف الامين
(من قصيدة لحظ الحبيب ايضا)

فاذا نادتك وظهر اللفظ من بين شفتيها مشتعلا يهدي الى دنيا الغرام هتفت انت :

أظل اذا استك فى مسمعي
يرف على جنـاح الغـرام
شفاه يؤججن انفاسه
ويلثمن الفاظهن الظوامي
(من قصيدة لحظ الحبيب)

وتدلف اليهـا ويلفكما الليل في طياته - كما يغيب سر المرء كتمان - والكلام لك فتناجيها :

عجب كيف يرتضي البعد عنا
من عبدنا في حسنه الله جلا
انت افدتني وعلمتني الحب
فهلا اصلحت منى هـلا ؟
كان خيراً من السهاد رقادي
في حمى ظلك الوريف وأحلى
(من قصيدة المناجاة)

فترق لك وتشير بتلك اليد التي كنت تعتقد انها تفتح لك طريق السعادة فتطمئن الى الصدر الرحيب وتغفو بين الاحلام على ترنيمتها :

ثم هنيئا في ظلي الفينـان
وانس برح الهموم والاشجان
وانس ما كان من زفير على الهجر
ودمع يجري بغير عنان
هذه راحتي على وجهك الغض
وروحي وريفة الافنـان
وفؤادي مرفرف بجناحيه حنانا
فانشق نسيم الحنـان

وحينما تقضي لبانـات الفؤاد المعذب تودع الحبيب وتقول :

ودعته والليل يخفرنـا
والبدر يرمقنى وارمقه
ولرب خد بت الثمـه
والدمع يطفيء ما احرقه
والورد اقطفه لوجنته
والشوك فى قلبي مغوقـه
(من قصيدة ليلة وداع)

ثم يلج الوجد فيوشي جنبـات الآفق ويصبح الفتى المـازني « مثلا شروداً فى الهوى .. »

وبعد فحالات استاذنا المازني كلها حسنة مشرقة اشراق الابتسامة العذبة ولكن احسنها عند اخوان الصفا هذه الصفحة العطرة فاذا اراد المازني الجديد ان يعفي على اثرها ولو بالسيف فليعلم اننا نجليها ولو من بين الغمام لامعة وهاجة ، ونحن وان دوى فى الافاق صوته المرنان الذي يسمع الصم فاننا نرجو منه ان يعلم ان هذا الصوت الداوي الان - بشأن الحب والمرأة - يتسرب من بين الطبقات

البقية على الصفحة ١٠

اين عهد الفتوات
نفوس ليتها لم تهذب

يتحدث الاستاذ المـازني في كتابه خيوط العنكبوت عن « الفتوات » وايامهم فيقول ان ذلك العهد قد مضى بشره وبخيره - أن صح ان له خيرا - وجاء عهد ليس فيه فتوات ، فقد انتظمت شؤون الامن واستقر النظام وتهذبت النفوس ورقت ايضا .

وميزة هؤلاء الفتوات انهـم اصحاب نخوة ومروءة ،اذا استنجد بهم صديق أو عدو يفعلون ما في وسعهم واقصى ما يستطيعون لنصرته والاخذ بثاره ولو تكلفوا في سبيل ذلك جراحات تصيبهم في اجسامهم واسابيع يقضونها فى السجون ، ميزة هؤلاء الفتوات انهم كانوا يستعذبون الجراحات في سبيل الصديق ويستهونون السجون في سبيل الاخذ بثأره .

وقد حدثونا ان احدهم بلغه ان بعض الناس قد اعتدى على صديقـه وان هذا المعتدي قـد اودع القسم رهن التحقيق معه فثار ثائره وثارت حماسته واستعظم ان تأخذ الحكومـة بثأر صديقه ولا يحرك هو ساكنا فاسرع الى القسم ودخل على المعتدي وانهى معه الحساب

نعم جاء عهد ليس فيـه فتوات لان النفوس قد تهذبت ورقت واخشى انها قد تهذبت الى حد الضعف ورقت الى حد الوهن . وقد كان الناس قبل ان تهذب نفوسهـم اصحاب قلوب قوية طيبة لا تعرف الحقد اللئيم البغيض ولا الاحتيال المحكم الكريه كانوا يعلنون عداوتهم وينذرون عدوهم ويحذرونه كانوا ينصرون اخاهم ويأخذون بثأر جارهم ويرعون ذمام صديقهم . كان الواحد منهم يعيش للكل وكان الفرد للمجموع فالعدوان الذي يصيب احدهم كان يصيبهم كلهم وكانوا جميعا يهبون لدفعه وكان الفرح الذي يهبط على واحد منهم يسعدهم جميعا .

كانت النفوس قبل ان تهذب وترق تستخف بالمصاعب وتبتسم للجروح وتهزأ من السجون اذا كان ذلك في سبيل دفع عدوان يصيبهم فى انفسهم اويجرح كرامتهم ، اما اليوم وقد تهذبت النفوس فرقت وضعفت اصبح اسم البوليس وحده يدخـل الرعب الى اقوى قلب واصبح ذكر السجن يرهب اشجع شاب . لم يكن السجن عارا لانهم ما كانوا يدخلونه لجريمة او دناءة انما كانوا يدخلونـه مدافعين عن شرف اهين او كرامة غمزت كما كانوا يفهمون الشرف والكرامة

ولسنا ندعو الى الفتن والاخلال بالامن انما نريد ان نقارن بين عهدين وبين نفس قد تهذبت واخرى لم تهذب ، بين نفس هادئة ساكنة تميل الى الراحة وتخشى المشقات وتستسلم الى الدعة المشوبة بالخنوع وبين اخرى نشيطة متوثبة تسعدها المشقات وتميل الى الكفاح وتعز الكرامة .

وقد كان الناس في العهد الماضي يعرفون بعضهم في اوقات الخير والضيق اما اليوم فهم لا يعرفون بعضهم الا على موائد الشاي وحفلات الرقص ولهذه الموائد والحفلات حديث مضحك

اراد احد عبيد (الموضة) من الذين تعلقوا بالغربيين تعلقا سخيفـا بليدا ونقلوا عنهم التوافـه واخطأوا اللباب ، اراد ان يدعو اصدقاءه الى حفلة ساهرة وكان قد سمع ان الغربيين يتلقون دعوات ليحضروا باللبـاس الرسمي فوزع هو رقاع الدعوة على اصدقائه — وهم لكثرتهم يعدون على اصابع اليد الواحدة — ليحضروا فى ليلة كذا (باللباس الرسمي)ومنهم من لم يعرف اللباس الرسمي الا سماعا

وقد اقامت احدى الجامعات الامريكية حفلة رسمية دعت اليهـا جمهورا كبيرا وطلبت منهم ان يحضروا باللباس الرسمى ،فتخلف عن الحضور اعز الناس على الجامعة وهو عالم كبير ولما عاتبوه في ذلك قال (طلبتم ان احضر باللباس الرسمي وانا لا املك مثل هذا اللباس ولذلك لم احضر) فادركت الجامعة خطأها واقامت حفلة اخرى دعت اليها عددا اكبر واستعدت لها استعدادا اعظم وذكرت على رقاع الدعوة (ابسط اللباس) وفي ذلك اعتراف بالذنب والاعتراف بالذنب فضيلة ورحم الله قوما يستحون .

فاذا كان من نتيجة تهذيب النفوس ان اصبح الناس يتزاورون بالدعوات ويحضرون الى بيوت اصدقائهم باللباس الرسمي فلا كـان هـذا التهذيب ولا كانت هذه النفوس

وفي ليلة عاصفـة ماطرة هوت احدى عجلتي سيارتي الاماميـة فى هوة عميقة لم أستطع ان اخرجها منها ، ووقف حولي (اصحاب النفوس المهذبة) ينظرون الي من تحت معاطفهم ومظلاتهم حتى اقبل جماعة من الشباب الذين لم تهذب نفوسهم وصرخوا فى بعضهم ان جارهم قديما فى ضيق فانتزعوا معاطفهم وشمروا عن سواعدهم وما زالوا معي يعالجون السيارة وهم يضحكون من الامطار الهاطلة والاوحال المتراكمة حتى اخرجوها من الهوة ودعوا لي بالتوفيق رافضين ان اشكرهم على صنيعهم لان ذلك واجب لا يستحق اجرا ولا شكرا

واخشى ان تكون النفوس قد تهذبت تهذيبا ذهب بكثير من من رجوليتها وحرمها انفتها وكرامتها وانتزع منها حب المغامرة والمخاطرة، فانظر الى هؤلاء الشبان وقد اعملوا في وجوههم « المكياج » واعملوا فيهـا الكهرباء ونزلوا الى الاسواق كاجمل ما يحسنون ثيابا واشرق ما يكونون طلعة والين ما يستطيعون أعطافا : ولكن قلوبهم خالية من الايمـان والأنفة وصدورهم خاوية من الامال سلهم هل يراودهم امـل واسع شاق وهل يتذمرون من ذل نازل ؟ سلهم فيما يفكرون وعلام يستعدون وسلهم اذا كانوا يعرفون كيف يغضبون ؟

نعم هؤلاء الشبان الذين يكادون ينافسون المرأة فى بضاعتها يفكرون بالحب واللاهى ،واي ملاهى؟ يفكرون في مباراة في الشطرنج والطاولة والدومنو وما اليها مما تعده لهم النوادي والمدارس الاجنبية وتفتنهم بها فتنة وتصرفهم عن غيرها صرفا كأنها اعز ما نطمع فيه واعظم ما نفتقر اليه .هل لهذه المعاهد وهؤلاء الشبان ان يفكروا فيما يحتاج اليه العالم اليوم من عواصف وما تريد بهم الايام ؟ هل لهم ان يهتموا بما له بحياة الشرف والحريـة والتقدم صلة ؟ هـل لهم ان يفكروا كيف يقتبسون من ماضيهم المنيف لقاحا لمستقبلهم المخيف ؟

ولهذا حديث قد نعود اليه

القدس ابو الخطاب

***



الاديب المعروف والمنوم المغناطيسي الشهير الدكتور داهش بك ، ننشر رسمه بمناسبة صدور كتابه الفنى الادبى الخالد «ضجعة الموت» وما لاقاه من النجاح والرواج في جميع الاوساط العربية ، لما حواه من قوة الخيال ، وسمو الفكرة ، وسلاسة الاسلوب ، وعمق التصوف فى هذا العصر المادي البحت !

وقد تلقى الدكتور المؤلف كتابا من مصر ، من المستشرق الانكليزي المعروف المستر جيمس ريكاردسون يطلب فيه السماح له بنقل « ضجعة الموت » من العربية الى الانكليزيـة كما سبق أن نقله الشاعر المعروف الاستاذ مطلق عبد الخالق من صيغة النثر الى صيغة الشعر

نهنىء المؤلف ونتمنى لكتابه اطراد الازدهار والنجاح

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

اعتقال بتهمة

اخبر حسنين عبد الفتاح من الرمله مركز بوليسها ان لصوصا قد سطوا على داره، وقد تمكن البوليس من القبض على حسن واحمد حسن من قرية بازور ثم اخلي سبيلهما بالكفالة

مصر ميدان الحرب العنيفة القادمة
خوف الانكليز من جيوش الطليان

تقول جريدة نيويورك تيمس ان انكلترا تخاف خوفا عظيما من هجوم ايطاليا فجأة على مصر ولهذا ترسل في كل اسبوع الى مصر الوفا من الجنود البريطانيين

وتقول الجريدة ان الداعي لهذه السرعة هو الحذر مما قد ينتج من الخطر على نقل الجنود في البحر المتوسط اذا اتفق ووقعت الحرب بين بريطانيا وايطاليا اذ يغدو في وسع الغواصات والطيارات الايطالية ان تشن الغارة على السفن الانكليزية الملاى بالجنود ويساعد ايطاليا على ذلك ان لها جزرا عديدة في البحر المتوسط واشهرها صقلية وسردينيا ومراكزها الجغرافية تهون على ايطاليا السطو على السفن الانكليزية ومنعها من الوصول الى ميناء الاسكندرية

وعلى افتراض ان انكلترا اتت بجنودها من الهند فلايطاليا حصون قوية في (عصب) عند مضيق باب المندب وخطرها على السفن الانكليزية لا يستهان به

ومن الامور التي تقلق الانكليز ان في الحبشة اليوم نحو ثلاثمائة الف جندي ايطالي تعضدهم الطيارات والدبابات والمدافع وكل وسائل الحرب الحديثة . ومع ذلك فان القيادة الايطالية العليا متمنعة عن المعارك الكبرى لغير عذر مقبول لان في استطاعة هذه القوة الايطالية الهائلة مواصلة الهجوم بالرغم مما ابداه الاحباش من شجاعة وحنكة . اذن لا بد من ان تكون لايطاليا غاية اخرى من هذا الجمود في ميادين الحبشة ولعلها الاستعداد لحرب انكليزية ايطالية بعدما فشلت المساعي السلمية في جنيف

فاذا اتفق ووقعت الحرب فبوسع ايطاليا عندئذ ان تقسم جيوشها في الحبشة الى ثلاثة اقسام رئيسية قسم لصد الاحباش عن ارتريا والصومال الايطالية . وقسم لمهاجمة المستعمرات الانكليزية في شرقي افريقيا وقسم لمهاجمة السودان والاستيلاء على منابع النيل . ويعضد هذه الحركات هجوم على غربي مصر من ليبيا فتغدو مصر حينئذ ميدان الحرب الحقيقي

ومع ان الانكليز اقتصروا اولا على تحصين حدود مصر الغربية لصد هجوم من ليبيا فهم اليوم في قلق وحذر من الجيوش الايطالية الرابضة في الحبشة والمفهوم ان قوة انكليزية كبيرة سائرة الى كسالا الواقعة على الحدود بين ارتريا والسودان

من اليهودي ومن الخنزير
نكتة خالدة للسر منتفيوري اليهودي

في العدد الاخير من الجوليش ادفوكيت قصة طريفة جرت منذ سنين بين دوق كبير من العائلة القيصرية في روسيا ، وبين السر موسى مونتفيوري المليونير اليهودي الانكليزي المعروف ، والقصة كما يلي:

« جاء الدوق المذكور الى لندن في زيارة فاحتفل به الانكليز ايما احتفال واقامت له بلدية لندن مأدبة فاخرة حضرها السر مونتفيوري المذكور والسر هذا كان متشددا في تدينه لا ياكل لحم الخنزير ، ولا غيره ، فلما جلسوا على المائدة اكتفى السر باكل قليل من الفاكهة دون ان يمس الوان الطعام الاخرى

وكان بين المآكل كثير من لحوم الخنازير فتناول الدوق منها شيئا وافرا ثم لاحظ تعفف السر مونتفيوري عن اكلها ، فقال الدوق : —

(كنت في سياحة الى اليابان ، وقد استغربت كيف ان اليابان خالية من اليهود ومن الخنازير معا ..)

فرد السر مونتفيوري على الدوق في الحال ، وبهدوء

(اظن انه من المستحسن لو اذهب معكم الى اليابان مرة اخرى حتى يرى اليابانيون عينة ... من الاثنين ...)

***

معروف البدوي
شريط المغامرات والمخاطرات

انتهت شركة كوندور فلم من شريطها الجديد (معروف البدوي) الذي تولى اخراجه المخرج المعروف الاستاذ ابراهيم لاما وقام بالدور الاول فيه الممثل السينمائي بدر لاما

وقد رأينا بهذه المناسبة ان نجمع للقراء بعض الحوادث الطريفة والمغامرات التي قام بها ابطال الشريط في اثناء اخراجه ليقفوا منها على الجهود التي تبذل في اخراج افلام السينما في مصر .

واول ما نذكره من هذه الحوادث ما وقع للاستاذ بدر لاما عند الاستعداد لاخراج الشريط فانه يظهر في بعض مناظره وهو يمتطي جوادا عربيا اصيلا يشترك به في سباق الخيل ويركبه في احدى المعارك التي تدور بين قبائل الصحراء ، وكان عليه ان يختار الحصان الذي سيظهر معه في الشريط من بين عشرات الخيول التي يقتنيها العربان الذين يعيشون عند سفح الهرم الاكبر وعرضت عليه عدة خيول اختار منها واحدا ولكن صاحب الحصان حذر بدرا من امتطائه لانه (شقي وعفريت) على حد قوله ! !

ولكن بالرغم من شقاوة الحصان وعفرتته ابى بدر الا ان يكون هو حصانه المختار وركبه في اول مرة وبالرغم من محاولة الحصان القاء بدر من فوقه فقد ثبت على ظهره فكانت دهشة صاحب الحصان بالغة اقصى حدها . ولكنه لم يسكت على ذلك ، اذ قدم بعد دقائق وطلب من بدر ان يحاول ركوب الجواد الذي اختاره (اذا كان شاطرا) واراد بدر ان يبدي شطارته هذه ، ولكنه ما كاد يركب الحصان ويجري به حتى رأى نفسه يدور من فوق ظهر الحصان الى اسفل بطنه ثم يسقط الى الارض بعنف وعرف بعد ذلك ان (السرج) لم يكن متينا تماما فوق الحصان وكان هذا سبب سقوطه .

وهذا حادث آخر وقع للبطل العالمي مختار حسين في اثناء اخراج منظر اجتمع فيه عشرات من العربان الذين يعيشون في الصحراء

فقد حدث عندما وقف الاستاذ ابراهيم يرشدهم الى كيفية وقوفهم امام الكاميرا كما يتطلب المنظر ، وساق بعضهم « الهبالة على الشيطنة » مما اثار مختار حسين الذي كان يشارك المخرج في افهامهم موقفهم . فصاح فيهم ينهرهم و « يشخط » فيهم كأنه اجعص بطل عالمي ! وكان ان رفع احدهم بندقيته يريد ان يضرب بها مختارا على ام رأسه ، فتحاشى هذه الضربة ، وفي الوقت نفسه هجم خمسة من العربان على مختار للدفاع عن شرفهم الرفيع والعمل على سلامته من الاذى ! ولو لا ان حضر رئيسهم في هذه اللحظة واوقفهم عند حدهم بعد ان افهمهم ان مختارا هو بطل العالم في حمل الاثقال على سن ورمح.. لولا ذلك لاشتعلت في صحراء الهرم حرب حامية الوطيس تفوق حرب الحبشة وايطاليا في خطورتها !

ونذكر حادثا يمثل بدرا وهو يختطف بطلة الشريط وشقيقها الصغير وهو على ظهر حصانه ، وما كاد الحصان يجري بهم حتى وقع فهوى الثلاثة على الارض . ولكن الله سلم ومر الحصان دون ان يصيبهم باذى واقبل الجميع نحوهم بسرعة يسألون عن صحة سلامتهم ، فقاموا وهم يضحكون كأن حياتهم لم تكن معرضة لخطر جسيم

هذه حوادث قليلة من الحوادث الخطيرة التي يحويها شريط « معروف البدوي » ولعل الجمهور بعد هذا لا يحسد ممثلي السينما على شهرتهم ... فلهذه الشهرة ثمنها ، وهو ثمن باهظ كما ترى

غضب اهل براغواي على اليهود
دعاهم للثورة وقلب الحكومة السابقة

اسانسيون -- تولى الكولونيل فرانكو رئاسة الحكومة الثورية وكان الثوار قد اذاعوا قبل وصوله منشورا ذكروا فيه ٣٦ سببا للثورة اهمها : استغلال الاجانب للبلاد ولا سيما اليهود وان الحكومة كانت تؤيد اليهود بينما كان الشعب يحارب في جبهة القتال وان اليهود اغاروا على البلاد لامتصاص دمائها وبينهم المرابون والمضاربون واصحاب رؤوس الاموال والمحتالون وجميعهم متفاهمون على نهب واستعباد الذين عادوا من جبهة القتال بدلا من ان يكافئوهم

وكان جميع رجال الحكومة تقريبا محامين ومستشارين للمشروعات الكبيرة اليهودية التي كانوا يدافعون عن مصالحها بدون ان يهتموا بمصالح الشعب والجيش وطلبة المدارس وقد عهدت الحكومة الجديدة الى قدماء المحاربين في صيانة النظام .

محاربة اليهود في النمسا ايضا

اكتشفت في فينا جمعية سرية اشتراكية تحاول قلب النظام فاعتقل رجال البوليس ٨٠ شخصا معظمهم من اليهود الذين يزداد سخط البلاد عليهم يوما بعد يوم

حالة اليهود في افغانستان

طلب فريق من اليهود الساكنين في بومباي ارسال وفد منهم الى افغانستان للتحقق من الشائعات التي وصلت اليهم عن سوء حالة بني جنسهم في تلك البلاد فرفض قنصل الافغان السماح لهم بالسفر وقال ان اليهود في افغانستان غير مضطهدين ولذلك ترى حكومته ان زيارة الوفد غير ضرورية

— سأل طفل والده : لماذا غضب الله على اليهود فشتتهم في جميع انحاء العالم ؟

فاجاب الوالد : ان الله لم يغضب على اليهود ولكنه غضب على الامم التي شتتهم بينها .

اقوال وايزمن امام المندوب السامي

تقول جريدة هاياردن ان الادون شرتوك اجتمع بمكاتب روتر امس وطلب منه تكذيب ما اذيع في بعض الصحف الخارجية من ان وايزمن استعمل الفاظا شديدة حين مقابلته للمندوب السامي وانه قال لفخامته بان اليهود سيقيمون قضية على الحكومة امام محكمة لاهاي

يهودي يسلب زوجته اموالها

روت جريدة هاارتس قصة لطيفة عن رجل يهودي كان يسكن في بلجيكا هو وزوجته فاحب فتاة يهودية صغيرة السن واتفق معها على الهجرة الى فلسطين وبعد ان سلب زوجته جميع ما تملك من نقود وحلي ابحر مع الفتاة الى هذه البلاد فلما علمت زوجته بالامر سارعت الى السفر دون ان تهتم بالحصول على التأشير اللازم فوصلت على ظهر الباخرة جليليا منذ يومين الى ميناء يافا فرفض موظفو دائرة المهاجرة والسفر السماح لها بالنزول الى البر فبكت وصرخت وحاولت القاء نفسها في البحر بدون جدوى وقد عادت بها الباخرة الى بيروت

بالطيارة !؟

غادرنا الى القاهرة الشاب النشيط فوته افندي البوري احد صاحبي الشركة الوطنية في الثغر لاستحضار نسخة ثانية من شريط فلم دموع الحب الساحر

لعرضها في القدس في ذات الوقت والتاريخ الذي يعرض فيه الفلم بيافا وذلك حبا في ارضاء الاهلين الكرام وتلبية للطلبات التلفونية والبرقية والتحريرية الكثيرة التي انهالت على متعهدي الفلم الاخوين نقولا وفوته البوري .

وبعملهما هذا قد استحقا تقديرنا وشكر الوف من عشاق فن الاستاذ محمد عبد الوهاب من الراغبين في مشاهدة هذا الفيلم الساحر تاج الافلام العالمية وسيدها دموع الحب

***

الاثمار الحمضية

اقلعت الباخرة « ستار » الى حيفا حاملة ١١٬٧٦١ صندوقا من الاثمار الحمضية ، وبعد ان تأخذ من هناك كمية اخرى من هذه الاثمار تقلع الى الموانيء الانكليزية

واقلعت الباخرة الافرنسية (باتريا) الى باريس حاملة ٤٠٠ صندوق

وقد وصلت الباخرة (يو كامايرسك) خصيصا لشحن البرتقال وبلغ مجموع ما شحن اول امس الى البواخر ١٨٬٣٩٠ صندوقا

كميه المطر
في يافا

بلغت كمية المطر الساقط في يافا كما يلي من تاريخ ١٩ الجاري حتى صباح امس ٨ مليمترات ومجموع ما سقط من اول الشهر ٣٨ مليمترات وما سقط من اول الموسم ٤٣٧٬٥ مليمتر

المعارك الجديدة في جنوب مكالي

اسمره في ٢٢ — اذاع المارشال بادوليو في بلاغ رسمي ان الفيلق الاول من جيوشه قد أستطاع ان ينجح في حركة التفاف باهرة وان يحتل جميع المواقع الهامة . وقد بلغ ما احتله الطليان ٧٢٠ ميلا مربعا من ١٠ شباط الجاري الى اليوم — روتر

روما في ٢٢ ـ لزمت الدوائر الرسمية الصمت عما اشيع عن احتلال الطليان امبا الاجي ولم تشاء ان تثبت الخبر او تنفيه روتر

روما في ٢٢ ـ يقال ان جيوش المارشال بادوليو تقدمت مسافة وجيزة ويشاع انها احتلت موقع اديرات جنوب بويا روتر

لجنة الثمانية عشر وحظر البترول

جنيف في ٢٢ عين يوم ٢ اذار القادم موعداً لاجتماع لجنة الثمانية عشر « لجنة العقوبات » وستدرس هذه اللجنة تقرير الخبراء الفنيين وعقوبة حظر البترول عن ايطاليا روتر بت ا

الملك ادورد يذيع خطابا في الراديو

لندن في ٢٢ — سيلقي جلالة الملك ادورد الثامن خطابا بالراديو في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم اول اذار القادم وستتولى نقله جميع المحطات وستنشر التفاصيل قريبا ـ روتر

التقرير السري مسروق من الدوائر

لندن في ٢٢ — ثبت بعد التحقيق الدقيق ان تقرير السر جون مافي وكيل وزارة المستعمرات الدائم وحاكم السودان السابق قد وصل الى ايدي الايطاليين بطريقة غير مشروعة اي انه سرق من المحفوظات، ولا يعرف المكان الذي سرق منه ـ روتر

مؤامرة لقلب الحكم النازي

برلين في ٢٢ شباط — صدر بلاغ رسمي جاء فيه ان البوليس في وستباليا اكتشف مؤامرة لقلب الحكم النازي يديرها زعماء الشيوعيين وجمعيات الشباب الكاثوليك . وقد اعتقل البوليس ٧ زعماء شيوعيين وعشرة من الرهبان و٤٥ شابا من الكاثوليك

بوادر التحالف بين المانيا وايطاليا

روما في ٢٢ شباط — اجتمع السنيور بوفتش بوزيري المانيا والنمسا المفوضين هنا وتحدث اليهما طويلا عن الحالة السياسية . وتقول الصحف الايطالية ان المانيا بدأت تظهر كانها حليفة لايطاليا . وترى المانيا ان الموقف التي وقفت ايطاليا من بعض الشؤون الدولية تفيد مصالحها كثيراً

المانيا تحتج على المعاهدة الروسية الفرنسية

برلين في ٢٢ — اصدر احد مكاتب الصحافة بيانا قال فيه ان المانيا تعتبر معاهدة التعاون العسكري بين روسيا وفرنسا مناقضة كل المناقضة لميثاق لوكارنو

وجاء ايضا ان الحكومة الالمانية قررت تقديم احتجاج شديد اللهجة على تلك المعاهدة — روتر

فارسوفيا في ٢٢ شباط — اجتمع الهر غيرنغ بالكولونيل بك وزير خارجية بولونيا اجتماعا طويلا . وقد جرى البحث في موقف المانيا وبولونيا من المعاهدة الفرنسية الروسية

اليهود يقاطعون المواد الطبية الالمانية

بومباي في ٢٢ — قرر الاتحاد الطبي مقاطعة جميع المواد والالات الطبية الالمانية احتجاجا على الخطاب الذي القاه الهر هتلر في مونيخ واعلن فيه تفضيل العنصر الابيض على الاسود وادعى ان للانكليز فضلا على الهنود حتى انهم علموهم المشي — روتر

العمل مع اليهود خيانة لالمانيا

برلين في ٢٢ — صدر امس في مونيخ حكم على رجل اميركي اسمه شارلس نيستبيك بالسجن سنتين لاتهامه بارتكاب جرم الخيانة العظمى لالمانيا النازية . وقد قال النائب العام في مرافعته ان المتهم استخدم اساليب خطرة في اشتغاله مع اليهود اعداء الدولة !

اليونان تحتفل بذكرى احتلال يانيا

روما في ٢٢ — ركب الملك وولي عهده ومرافقه الطراد الحربي ايلي ووصلوا الى مدخل خليج ارطا صباح اليوم وكان في استقبالهم الجنرال ماتايوتاكوس حاكم ايروس . وسيرأس الملك الحفلات التذكارية لاحتلال اليونان مقاطعة يانيا وقد اقيمت اقواس نصر كبرى وقوبل الملك وولي العهد بحماسة منقطعة — روتر

هل تحل الازمة السورية قريبا؟

استمرار المفاوضات والاتصال مع باريس

الاضراب يستمر ٣٥ يوما

دمشق في ٢٢ شباط ـ لمراسل فلسطين الخاص — لا تزال المدينة مضربة في يومها الخامس والثلاثين والترام مايزال يسير على جميع الخطوط ولكن لا يركبه احد

لا تصاريح الا البلاغات الرسمية

وفي صباح اليوم توجه الاستاذ يوسف افندي العيسى صاحب جريدة الف باء والاستاذ جورج افندي فارس صاحب جريدة لنيريكو الى قصر المفوضية في الصالحية واجتمعا الى المسيو كيفر رئيس الغرفة السياسية في المفوضية العليا فسلمهما البيان التالي :

« تعتقد المفوضية العليا ان كل تصريح رسمي يصدر عنها سابق لاوانه وعليه فان فخامة المفوض السامي قد ردد في جملة احاديثه الى الوفد ان فرنسا لم تكن يوما لتعاكس اماني سوريا المشروعة وبالنظر لما يعهد بالوفد من الحكمة والتؤدة في اذاعة اخبار المقابلات فانه يرجو من اعضاء الوفد ان يعملوا على تهدئة الخواطر ما دمنا بانتظار ثمرة الجهود التي يبديها الفريقان ، وان فخامته يرفض في مثل هذه الظروف الافضاء باي تصريح عدا البلاغات الرسمية »

هذا البيان هو جوابا على طلب الوفد بأعطاء جواب صريح من فخامة المفوض السامي باعتباره الجانب المطالب (بفتح اللام) بأعطاء البلاد حقوقها والاعتراف لها بما سبق الاعتراف به

لا صعوبة في تبديل الحكومة

ويقيم بدمشق فوج من الصحافيين الاجانب الذين هبطوا البلاد السورية لدرس الحالة . وقد اجتمعت اليوم بأحد الذين اجتمعوا الى المفوض السامي وفهمت منه : انه سأل المفوض : هلا تظن ان في اقالة الحكومة واعلان الموراتوريوم انهاء للاضراب والحالة العصبية ؟ فاجابه فخامته :

قد لا نجد صعوبة في حل الحكومة واقصائها عن الحكم، ولكن يصعب الان اعلان الموراتوريوم وذلك حرصا على سمعة البلاد السورية التجارية في الخارج

المفاوضات لا تزال جارية

ولا تزال المفاوضات جارية لانهاء الازمة لكن المفوض السامي يصر على عدم اصدار اي بيان قبل انهاء المفاوضات

المفوض السامي قد يجد حلا

والذي فهمته من بعض المصادر المطلعة ان المفوض السامي قد يتوصل الى حل مرضي خلال هذين اليومين استناداً الى المخابرة التي دارت بينه وبين وزارة الخارجية الافرنسية اثناء وجوده في بيروت

فصل بعض الموظفين وتنسيق اخرين

وقد كانت الحكومة السورية كلفت بعض الموظفين الذين يحملون « تذاكر » لركوب الترام مجانا استعمال هذه التذاكر في ركوب الترام على انهم رفضوا ذلك . وبات من المنتظر ان تسحب الحكومة منهم هذه التذاكر . وسيكون اول من تحيله الى التقاعد او التنسيق اولئك الموظفين الذين يتدخلون في السياسة والاحزاب ومعهم اولئك الذين امتنعوا عن ركوب الترام

البوليس لا يتدخل في الاضراب

وقد كان البوليس يرغم بعض التجار على فتح حوانيتهم الا انه اليوم استنكف عن هذه الخطة وترك كل فرد حراً في ان يستمر على اضرابه او يفتح محله

صابون نابلس في المعرض العربي

نابلس في ٢٢ شباط ـ لمراسل فلسطين الخاص ـ جاء في اخبار مصر ان الاقبال على زيارة القسم الفلسطيني الذي اقامه التاجران الكبيران احمد افندي الشكعه والحاج طاهر افندي المصري في معرض القاهرة لصابونهما الفاخر المصنوع من زيت الزيتون النقي وتحت اشراف دائرة الصحة العامة في حكومة فلسطين ، قد بلغ حداً فائقا وهما التاجران الفلسطينيان الوحيدان اللذان اشتركا في المعرض وقد صادفت مصنوعاتهم رواجا عظيما والذي حدا بالوجيه احمد افندي الشكعة على الاشتراك في المعرض هو الدعاية للصناعة الفلسطينية وكثرة الطلبات والاقبال على صابونه المشهور ماركة « الجمل »

فنهنيء حضرتي العارضين ونتمنى لمصنوعاتهما المراد الانتشار والرواج

روسيا الشيوعية تضطهد المسلمين

نفذ حكم الاعدام في ٢٥ من زعماء المسلمين في جمهورية الاربيجان التابعة للاتحاد السوفييتي لانهم قاموا بثورة ضد الحكم الروسي في مقاطعة روان بقيادة يوسف بوداغوف وقد امتدت ثورتهم الى المناطق المجاورة فارسل الروس قوة كبيرة من جنودهم وجرت معارك شديدة هزم فيها الثوار واعتقل زعماؤهم واعدموا

اما السبب في هذه الثورة فهو اضطهاد روسيا للمسلمين والتضيق عليهم وسلبهم حريتهم الدينية

العفو عن المعتقلين في اسبانيا

مدريد في ٢٢ — اعلن ان عشرة آلاف من المسجونين والمعتقلين لأسباب سياسية ناشئة عن اشتراكهم في ثورة سنة ٩٣٤ سيفرج عنهم يوم الاحد القادم وان المجلس النيابي سيدرس مشروع العفو عن المعتقلين غداً

وقد افرج في اوفيدو عن ٧٠٠ سجين بينهم ١٠٠ من المساجين العاديين اطلق سراحهم عن غير قصد ـ روتر

اهالي الطيرة لا يبيعون اراضيهم

حيفا في ٢٢ شباط — لمراسل فلسطين الخاص — اجتمع اليوم لفيف كبير من اهالي الطيرة في ناديهم بحيفا واقسموا اليمين امام جمهور من الشباب بالمحافظة على اراضيهم وعدم التفريط بها

وصول غواصة تتبعها باخرة ذخائر

حيفا في ٢٢ شباط — لمراسل فلسطين الخاص — وصلت الليلة غواصة انكليزية ورابطت بجانب الميناء عند مصب انابيب البترول وينتظر ان تصل في هذين اليومين باخرة تنقل ذخائر حربية

مناورات بحرية تستمر اربعة ايام

حيفا في ٢٢ شباط ـ لمراسل فلسطين الخاص ـ لا يزال الاسطول خارج المرفأ يقوم بالمناورات وقد مضى عليه مدة اربعة ايام وهو في عرض البحر وهذه اول مرة تمكث خارج المدينة مثل هذه المدة وقد ظلت في المرفأ ثلاث قطع لحراسته وحراسة مصب البترول

قدوم فرقة انكليزية الى حيفا

حيفا في ٢٢ شباط ـ لمراسل فلسطين الخاص ـ تصل الى هنا يوم الاثنين باخرة انكليزية تقل فرقة من الجند عدد افرادها — ٣٠٠ مكان فرقة لانكشاير التي تسافر في ذات اليوم وتحل محلها في المعسكر الواقع في بيت كليم

مفتش البوليس يقوم بجولة تفتيشية

حيفا في ٢٢ شباط — لمراسل فلسطين الخاص — سينتظر ان يصل المستر سبايسر مدير البوليس الى هنا في الاسبوع القادم للقيام بجولة تفتيشية على مراكز البوليس في المنطقة الشمالية

خذوا هذا الدليل على الازمة

حيفا في ٢٢ شباط ـ لمراسل فلسطين الخاص — انتحر شاب يهودي في الخضيرة عمره ٢٠ سنة واسمه «لودفيك» وقد ترك كتابا قال فيه انه آثر الانتحار لضيق العيش

تحذير للعموم

علمت بلن السيد محمد رسول يريد التصرف بالكمبيالة التي معه بامضائي بقيمة مائتين جنيه فلسطيني وبما انه يوجد معي كمبيالة موقعة بامضاء السيد محمد رسول بذات القيمة ولم تدفع بعد ، لذلك فاني احذر العموم بعدم قبول تحويل الكمبيالة التي في حوزته ، وللبيان صار اعلان الكيفية

« سليم محمد بكر »

سرقة حانوت

سطا لصوص مجهولون على حانوت جبريل الكوليت الكائن بشارع احاد هاعام بتل ابيب وسرقوا منه كمية من السجاير قيمتها ١٢ جنيها والتحريات جارية

للاجار

مخازن واقعة قرب الميناء ـ الجمارك معروضة للاجار تستعمل مكاتب او مستودعات المراجعة مع السيد مسعد الصايغ يافا

شكر

ارملة المرحوم بطرس اسحق السحار وابناؤه وجميع افراد عائلته في القدس وبيت لحم يشكرون من صميم القلب حضرات الذين عزوهم في وفاة فقيدهم سواء كان بسيرهم في تشييع الجنازة او بارسال البرقيات والرسائل والاكاليل ويسألون الله ان لا يريهم مكروها

***

توقيف اثنين من اعضاء الحامية
البوليس يخشى استئناف عملها اليوم

احضر البوليس امس كلا من الشيخ محمود غزال ، وسعيد قبلان الذين اوقفا اول امس بتهمة تخويف العمال ومنعهم عن العمل والاشتراك باجتماع غير مشروع الى محكمة صلح يافا طالبا من الاستاذ موسى بك تمر حاكم الصلح توقيفهما لمدة اسبوع . وقد طلب الموقوفان اخلاء سبيلهما بالكفالة فسأل حاكم الصلح البوليس عما اذا كان لديه ما يمنع اخلاء سبيلهما بالكفالة فاجاب :

« ان البوليس تلقى اوامر خاصة لاخذ الاحتياطات اللازمة غداً (الاحد) اذ ربما تستأنف الحامية العربية هجومها علي العمال اليهود »

فلم يجد الاستاذ تمر بدا من توقيفهما مدة يومين وبعدها يخلي سبيل كل منهما بكفالة عادية لقاء مبلغ ٢٠ جنيها فاستاقهما البوليس الى السجن بعد ان زودهما حاكم الصلح بنصائحه الثمينة

وقد اذاع العمال امس بيانا الى الرأي العام العربي العام استعرضوا فيه الادوار التى اجتازتها هذه القضية ، والاسباب التى دعت الى تاليف الحاميات العربية ، ونتيجة مفاوضات وفد العمال مع سعادة حاكم اللواء الجنوبى والاسباب التى ارغمت العمال علي رفض الاقتراحات المقدمة لهم

المندوب السامى يزور تل ابيب

يصل فخامة المندوب السامي في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الاحد ويذهب تواً الى تل ابيب فيفتتح متحف بلديتها ثم يزور الادون ريزنكوف ويتناول الشاي فى بيته مع لفيف من زعماء اليهود

وعلمنا ان فخامته لا يزور مدينة يافا ولا ميناءها اليوم

قنصل مصر وجمعية الشبان المسلمين

زار سعادة احمد رمزي بك قنصل مصر دار جمعية الشبان المسلمين فى الثغر مساء اول امس فاستقبله رئيسها السيد على الدباغ مع عدد كبير من الاعضاء وفرقة الكشاف المتجولة الأسلامية . وتفقد غرف الجمعية واظهر سروره واعجابه بطرز البناء ثم تناول القهوة واسمعته الفرقة المتجولة نشيداً حماسيا والقي سعادته كلمة بليغة قوبلت بعاصفة من التصفيق ورد عليه قائد الفرقة السيد عزمى الدباغ وهتف بحياته وحياة مصر الشقيقة

وفي آخر الزيارة اخذت له صورة مع اعضاء الجمعية والفرقة

الهجرة عن طريق ميناء يافا وحدها

علمنا من بعض المصادر الموثوق بصحة اخبارها ان عدد الاشخاص الذين دخلوا فلسطين خلال سنة ١٩٣٥ عن طريق يافا فقط بلغ ٣٥٫٨٠٠ شخص ، منهم ١٥٫٨٠٠ شخص كسياح ومهاجرين عائدين الى وطنهم « كذا » و ٢٠ الف مهاجر دخلوا البلاد بواسطة شهادات الهجرة التي منحها حكومة فلسطين للوكالة اليهودية . وعلمنا فوق ذلك ان نسبة الاشخاص الذين بقوا في فلسطين من اصل عدد السائحين والمهاجرين العائدين الي وطنهم تتراوح بين ٨٠ — ٩٠ في المئة

ويقابل هذا العدد الضخم فى عام ٩٣٤ (٣٢٫٧٢٠) شخصا منهم ١٦٫٨٢٠ مهاجراً يهوديا بموجب شهادات الهجرة و ١٥٫٩٠٠ كسياح ومهاجرين عائدين الى وطنهم « كذا ايضا » ولم تقل نسبة الباقين فى البلاد من هؤلاء عن نسبتهم في سنة ١٩٣٥

اسعار البرتقال فى ليفربول وهول

وصلت الباخرتان « هيلدا » و « كار فجل » الى ثغر ليفربول مشحونتان بالأثمار الحمضية . وقد بيع الصندوق ذو السعة العادية بين ١١ شلنا ونصف و ١١ شلنا و ٩ بنسات والمتوسط بين ١٥ شلنا و ١٤ شلنا ونصف الشلن . والرفيع بين ١٥ شلنا و ١٦ شلنا

ووصلت الباخرة « ايفان كورتن » الي ثغر هول مشحونة بالاثمار الحمضية فبيع الصندوق العادى بين ١٢ شلنا و ١٢ شلنا ونصف الشلن . والمتوسط بين ١٢ شلنا ونصف و ١٥ شلنا . والرفيع بين ١٥ شلنا و ١٥ شلنا ونصف الشلن

البواخر والمراكب القادمة فى سنة

بلغ مجموع البواخر التي رست في مياه يافا خلال عام ١٩٣٥ (١١٣٩) باخرة يعادلها فى سنة ١٩٣٤ (١١١٤) باخرة

وبلغ مجموع المراكب الشراعية ٩٠٠ مركب يعادلها فى عام ١٩٣٤ ٩٧٠ مركبا والسبب في ازدياد الوارد من المراكب في عام ٩٣٤ عن عام ٩٣٥ هو كثرة البواخر الصغيرة ومزاحمتها للمراكب الشراعية

***

لماذا تسترون فضيحة تهريب المهاجرين
المندوب السامى يعلم جيدا وانتم تعلمون
مظاهرة المهاجرين المهربين فى تل ابيب

نشرنا في عدد امس خبراً عن مظاهرة المهاجرين المهربين فى تل ابيب واقتحامهم اجتماع المجلس الملي اليهودي وشتمهم اعضاءه وننشر فيما يلي بقية ما جرى :

لما تمكن المتظاهرون من اقتحام الاجتماع اعلن الرئيس الادون بن زفي انفضاض الجلسة وحاول الهرب فمنعه المتظاهرون وساد الوجوم القاعة مدة طويلة فقال احد المتظاهرين : لماذا تسكتون ولماذا تقفون كجذوع الاشجار ؟

فلم يتكلم احد وبقي الصمت سائدا عشرين دقيقة الي ان تجرأت الادونة عزرياهو وقالت للمتظاهرين وهى تبكي : دعوا الاعضاء ليجتمعوا ويبحثوا امركم وانتخبوا من بينكم اربعة اشخاص

فقال احدهم : وماذا تكون النتيجة ؟ هل تريدون قتلنا ؟ ؟ اننا لن نسكت ولن ندعكم تستريحون

فقال له موسنزون : انزل يامغفل ! فشتمه المتظاهرون شتما قبيحا ثم انتخب المتظاهرون اربعة منهم وغادروا المكان . ثم طلب الرئيس من الصحافيين ان لا يذكروا شيئا عن هذا الحادث

وبعدها وقف احد المتظاهرين وقال : انكم تنظرون الينا نظركم الى المجذوبين . وانتم تنفقون مبالغ طائلة على تدريب العمال المهاجرين فما هو هذا التدريب ؟ انه لا يعدو قطع بعض الاشجار وفي المساء يهرع الشبان والفتيات الى الرقص والخلاعة

نحن لا نثق بكم . ان المندوب السامي يعلم جيدا بوجود مهربين فى البلاد فلم تريدون ستر هذه القضية ؟ سوف لا نسكت . وفي ايام المعرض حينما يكثر ورود الاجانب سنصرخ فى وجوههم ليخبروا العالم كله بفضيحتنا التي هي فضيحتكم وصلنا الى درجة اليأس وانتم تطلبون منا السكوت اننا لا نسكت فاقبضوا علينا او استدعوا البوليس ليزجنا في السجن فقال له الدكتور موسنزون — ماذا تريدون منا فنحن اناس لا نفوذ لنا ولا تأثير

وقد خرج المتظاهرون من المكان واليأس يعلو وجوههم

نفقات دعوى انتخاب تل ابيب

تقول دافار ان محكمة مركزية يافا اصدرت قرارا امس تقضي على المدعي عليهم في قضية الطعن فى انتخابات بلدية تل ابيب بان يدفعوا ما انفقه المدعون علي القضية وقدرها ٢٥٠ جنيه وسيدفع الادون شاتسوف العضو الذي فسخ انتخابه ثلث هذا المبلغ

المدير الموقت لبوليس تل ابيب

علمنا ان المستر كرايمر احد ضباط دائرة المباحث الجنائية استلم وظيفة مديرية بوليس تل ابيب موقتا وتحت التجربة . اما المستر استيفورد مدير بوليس تل ابيب السابق فقد انتقل الي وظيفته الجديدة بحيفا وهي « مساعد مدير المهاجرة والسفر في اللواء الشمالي »

الاصلاحيون يطلبون اقالة المندوب

عقد الحزب الصهيوني الاصلاحي اجتماعا عاما في عاصمة تشيكوسلوفاكيا بحث فيه امر المجلس التشريعي فتقرر الاحتجاج على انشاء هذا المجلس والمطالبة بالغائه واقالة المندوب السامي من منصبه لانه هو الذي وضع مشروع المجلس

تعطيل اعمال الميناء بسبب النوء

تعطلت جميع اعمال الميناء يوم امس بسبب اشتداد النوء ، وكان في المرفأ ١٧ باخرة منها ١٢ باخرة لشحن البرتقال ،فتفرقت عن بعضها،واقلع قسم منها الى عرض البحر

وقد افرغ اول أمس من البواخر ٨٠٠ طن بضائع ويوجد علي ظهرها ١٨٨٠ طن برسم التفريغ.

بوليس يسرق وشخص يحتال وثالث يخون

حكم الاستاذ موسى بك تمر على نفر البوليس انور عرفات رقم ١٦٦١ بخمسة جنيهات غرامة او بالسجن مدة شهر واحد بتهمة سرقته ٤٥٠ قرشا من حسن موسى السويسي بينما كان يرافقه الي دائرة الصحة لاسعافه

وعلى زكريا الجمل بخمسة جنيهات غرامة او بالسجن مدة شهر واحد بتهمة طبعه وبيعه بطاقات باسم « مدرسة الانصاف الاسلامية » التي لا وجود لها زاعما ان هذه المدرسة ستمثل رواية « نجاح التلميذ »

وعلي عبد اللطيف جواد بخمسة جنيهات غرامة او بالسجن مدة شهر بتهمة سوء استعمال الامنية

المندوب السامي
يدعو وفد اللجنة الارثوذكسية

القدس في ٢٢ شباط—لمراسل فلسطين الخاص—دعا فخامة المندوب السامي وفد اللجنة التنفيذية الارثوذكسية لمقابلته في صباح الاثنين القادم ويتألف هذا الوفد من حضرات السادة يعقوب فراج « الرئيس » والاستاذ عيسى العيسى وعيسى المدينات ويوسف العوده وعيسى اسحق وعيسى البندك .

من هم الخارجون على الامة

القدس فى ٢٢ شباط — لمراسل فلسطين الخاص — اتصل بي ان اشخاصا اربعة قد انتدبوا انفسهم وفدا ارثوذكسيا وزاروا نيافة مطران الانكليكان طالبين منه التوسط لاعطاء المطران المنتخب براءة انتخابه بطريركا

تأجيل اجتماع الاحزاب العربية

القدس في ٢٢ شباط ـ لمراسل فلسطين الخاص ـ تأجل اجتماع رؤساء الاحزاب العربية الذي كان موعد عقده اليوم لبحث المذكرة التى تقرر وضعها جوابا عن بيان وزارة المستعمرات الى الاسبوع القادم لان ظروفا قاهرة حالت دون حضور بعضهم

سوء معاملة المعتقلين فى سوريا

القدس فى ٢٢ شباط ـ لمراسل فلسطين الخاص ـ تلقت احدى الجهات الوطنية انباء مؤلمة من دمشق عن الشدة التي يرتكبها جنود السنغال وبعض المتطوعين والجركس مع المعتقلين وقد برز الكابتن توفيق الجركس علي اقرانه في هذه الاعمال المنكرة فرقي الى درجة عالية . ومن المعذبين الذين انتهت الينا اسماؤهم السادة : حسن اسماعيل الناشف ، وجمعة حسن جمعه ، ومحمد عباس المسلماني والتاجر عبد الغني شيخ الصاغة فالى متى تستمر السلطة الافرنسية فى تصرفها الشاذ مع امة تطالب بحقها في الحرية والاستقلال ؟

سفر الخديوي السابق الى حيفا

القدس في ٢٢ شباط ـ لمراسل فلسطين الخاص ـ سافر سمو الخديوي السابق الى حيفا فى الساعة ٢ بعد الظهر يصحبه مرافقه الكولونيل وطسن باشا وباقي افراد الحاشية

سفر البعثة العراقية الى مصر

القدس في ٢٢ شباط — لمراسل فلسطين الخاص — سافر اعضاء بعثة الطلبة العراقيين الى القطر المصري بقطار الصباح من محطة اللد وقد زارهم قبل سفرهم وفد عن الصحف العربية كان مندوب هذه الجريدة بين اعضائه والمفهوم انهم سيمكثون فى القاهرة والاسكندرية عشرة ايام ثم يعودون الى بغداد بطريق يافا فحيفا

الدكتور وايزمن يسافر الى لندن

القدس في ٢٢ شباط ـ لمراسل فلسطين الخاص ـ سافر الادون كابلا احد اعضاء الوكالة اليهودية الي لندن وسيلحق به في ٢٩ الجارى الدكتور حايم وايزمن

الحكومة تنذر جريدة يهودية

القدس في ٢٢ شباط ـ لمراسل فلسطين الخاص ـ انذرت الحكومة جريدة هابوكر الصهيونية من اجل مقالها البذيء الذي اشارت اليه « فلسطين » في عدد اليوم

اعتقال يهودي فار من السجن

القدس فى ٢٢ شباط — لمراسل فلسطين الخاص — اعتقل بوليس التحري محمد رباح سجينا يهوديا يدعى نفتالي شمويل كان قد فر من السجن المركزي منذ ٨ اشهر وقد وجد يشتغل فى احد معامل النجاره

بيت لحم تشارك سوريا في محنتها

بيت لحم في ٢٢ شباط—لمراسل فلسطين الخاص—عقد اهالي البلدة بعد ظهر امس في قاعة الجمعية الخيرية الارثوذكسية اجتماعا عاما لنصرة سوريا المضطهدة خطب فيه عدد من الافاضل وقد نظمت برقية ارسلت الى الكتلة الوطنية في دمشق بتحية سوريا المجاهدة والتضامن معها في محنتها

بعد العز وتبذير الملايين
ارملة ستافسكي تشتغل راقصة !

نشرنا في احد اعداد (فلسطين) الاسبوعية حديثا افضت به ارليت سيمون ارملة النصاب العالمي ستافيسكي اعلنت فيه انها ستسافر الى اميركا لتعيش (بعرق جبينها) بعد ذلك العز والجاه اللذين تمتعت بهما زمنا طويلا في حياة زوجها

وقد جاء في الصحف الاميركية ان ارليت سيمون - ستافسكي تعمل الان راقصة في المسرح الافرنسي في نيويورك باجر خمسين دولارا في الاسبوع ! بعد ان كانت تنفق الملايين بغير حساب !

والى القراء رسالة بعث بها مكاتب جريدة الجورنال الفرنسية بالتلفون الى باريس عن حديث جرى له مع ارملة النصاب نؤثر ان ننشر خلاصته قال المراسل :

حضرت الليلة الثانية من ليالي ارليت في الكازينو الفرنسي واجتمعت بها بين الفصلين، فبدت لي تعبة متأففة فسألتها :

- ألم تتأثري بشيء في هذه البلاد

فقالت: لم استطع ان أتأثر بشيء لشدة ما انا مكلفة به فقد برحت يوم الاربعاء ووقعت على الاتفاقية يوم السبت وسافرت ، وفي اليوم التالي لوصولي الى نيويورك التي لم اكن اعرفها طرحت على المسرح بدون ان يفسح لي في (عمل بروفا) فهل قمت بعملي كما يجب ؟

فقلت : نعم ، ولكن لا نكاد نتبينك بين الاربعين راقصة حتى تختفي فلماذا قبلت هذا المصير؟

فقالت : لا اعلم ، وكثيرا ما فشلت مشاريعي عند نهايتها . علي اني اردت ان انسى وان اهرب فنجحت وها انا اليوم اعيش في جو محموم لا يترك لي فرصة للتفكير . انتهي في الساعة الثالثة صباحا وانام مسحوقة حتى الظهر . واشقى اوقاتي جميعا هو الوقت الذي اصرفه بين الظهر والساعة الثامنة من المساء ، فانا وحيدة هنا أهيم في الشوارع ولا اعرف احداً .

وقابلتها في اليوم التالي خارج المسرح وكنت انوقع ان ارى المرأة المتأففة التي رأيتها في (الكوليس) ولكن دهشتي كانت شديدة عندما تراءت لي كما كانت في اسعد ايامها مرتدية ثوبا ثمينا ساحرا وعلى سيماها امارات المرح والنشاط ، فأرليت ستافسكي على جانب عظيم من الجمال ، سوى ان اميركا تغص بالنساء الجميلات ، وهي لا تجهل ذلك وقد قالت لي :

- ادركت انه لا ينبغي لي ان اجعل الناس يتحدثون عني فالاميركان لا يلبثون ان يعرضوا عني عندما يعلمون اني جئت الى هنا كراقصة بخمسين دولاراً في الاسبوع

على ان صاحب الكازينو يدفع جميع نفقاتي . وقد كلفه الاسبوع الاول في فندق (ولدورف استوريا) مئة دولار ، اما الان فاني اقيم بدار احتفظ بكتمان عنوانها وانصرف الى كتابة مذكراتي .

— وبعد ذلك ؟

— بعد ذلك لا اعلم . ارغب كثيراً في ان ابدع رقصة جديدة ، فانا أعبد الرقص وسأواصل العمل في (الموزيك هول) اذا امكن ذلك

— واولادك ؟

— اعرف انهم ليسوا في حاجة الي ، ولكن افضل ان يكونوا معي

— والاميركان ، أيلاطفونك ؟

— كثيرا . وكل يوم اتلقى رسائل من جميع الجهات وصاحب الكازينو يبذل للاعلان عني جهوداً جبارة حتى ان الكونغرس في واشنطون تحدث امس عما في جسدي من « استهواء » وجاذبية جنسية ولكني لا اريد ان اجتمع باحد لان اية خطوة عاثرة أخطوها قد تدهورني في هذه البلاد . وانا اريد الدخول في المجتمعات الراقية

وكان قد اتصل بي ان الكونغرس في واشنطون تناقش في امر ارليت لاجل تقرير ابقائها في الولايات المتحدة او اخراجها منها

وكانت تجهل ذلك ولم اطلعها عليه فقد رأيت في عينيها الساحرتين كثيرا من الامال وعلي وجهها امارات الثقة بجمالها فلم اشأ ان اقتل كل هذا فيها وسألتها :

اذا طلبتك الى التلفون فباسم سيمون اليس كذلك ؟

فقالت على الفور

لا ! بل ستافسكي ! فلا يعرفني احد هنا بسوى هذا الاسم . ستافسكي ... ستافسكي ...

واتجهت الى الباب بمشيتها الرقاصة وكانت على اطيب ما يكون من الجمال ولم تكد تخطو بضع خطوات حتى عادت الى قائلة :

لا تظلمني ... فاريد ان اعيش اريد ان اجدد حياتي ! وهل في ذلك جريمة ؟

فلم ايطالي

جاءنا من قنصلية دولة ايطاليا العامة في القدس ان الفلم « كاستا ديفا » الذي سوف يمثل عن قريب في بعض دور السنما في فلسطين ليس بالفلم الاصلي وانما هو فلم وضع لخارج البلاد الايطالية ويختلف عن الاصل الذي اكتسب الجائزة في « معرض فنيس »

والغاية من هذه الكلمة الدفاع عن « روعة الفن الايطالي »

***

الاذاعة اللاسلكية المصرية

الاحد ٢٣ شباط

١٠٠٠ صباحا دقات ساعة دار البريد

قرآن كريم ، الشيخ علي حزين

١٠٥٠ اغاني ومواويل بلدية ، سيد درويش الطنطاوي وفرقته

١١٣٠ حفلة موسيقية رباعي العقاد (شريط ماركوني المسجل) افتتاح الرباعي تقسيم عود ، بشرف كارجار ، تقسيم كمان سماعي بياتي تقسيم قانون

١٢٠٠ ظهراً ، اغاني ومواويل بلدية ، سيد درويش الطنطاوي وفرقته

١٢٣٠ مساء ختام

٢٠٠ دقات ساعة دار البريد اسطوانات تركية

٢٤٠ النشرة الاخبارية والنشرة التجارية بالعربية

٢٥٠ وصف تفصيلي لمباراة كرة القدم التي ستقام بملعب البلدية بالاسكندرية بين الاتحاد السكندري ونادي السكة الحديد « القاهرة » على كاس امير الصعيد ، ابراهيم مصطفى حسين افندي

٤٤٠ ختام

٥٠٠ دقات ساعة دار البريد قران كريم الشيخ محمد عكاشه

٥٣٠ دقات ساعة دار البريد اسطوانات ، قصيدة بلغوها لفتحية احمد ، ديالوج نبين زين لاحمد شريف وتقوى حسين

٦٠٥-٦٣٥ حفلة غنائية عزيز عثمان وفرقته « شريط ماركوني المسجل » موال ودور انت فاهم

٦١٥ نتائج سباق الخيل بالانكليزية

٦٣٥ اسطوانات ، قصيدة يا مائسة للشيخ علي محمود قطعة تمثيلية من رواية مكبث لجورج ابيض

٧٠٠ اشارات ضبط الوقت النشرة الاخبارية بالعربية

٧٢٥ حديث رسمي مصلحة الصحة العمومية

٧٥٠ اسطوانات ، طقطوقة على عيني المجد مني للانسه ام كلثوم ، تقسيم صبا على الواحدة (قانون) للمرحوم محمد العقاد ، ليلة الحنه زفة لسيدة حسن ، موال يا قاضي الحب للشيخ ابراهيم الفران

٨٣٠ حفلة غنائية ، محمد عبد المطلب وفرقته تقاسيم عود ، مقدمة موسيقية ، تقاسيم كمان موشحه يا شادي الالحان ، تقاسيم قانون ، ليالي وموال ، ياللي وضعت الامل ، دور الفؤاد ليله نهاره تلحين زكريا احمد

٩٣٠ هارمونيوم علي كلوظه شريط ماركوني المسجل ، تقسيم نهاوند سماعي نهاوند منولوج في طلوع الفجر

١٠٠٠ اشارات ضبط الوقت حفلة غنائية محمد عبد المطلب وفرقته مقدمة وتقاسيم ليالي وموال ومنولوج رسمك في قلبي تأليف عزت الماجين تلحين رياض السنباطي مقدمة منولوج ياطيور غردي تأليف محمد اسماعيل وتلحين احمد صبري

١١٠٠ السلام الملكي ، ختام

الاثنين ٢٤ شباط

٧٠٠ صباحا تمرينات رياضية عبد المنعم مختار افندي

٧١٥ قرآن كريم ، الشيخ علي حزين

٨٠٥ ختام

١٠٠٠ دقات ساعة دار البريد ، حفلة موسيقية فرقة موسيقى مدرسة البوليس (شريط ماركوني المسجل) مارش الصباح سالونيك منتخبات من مدام بترفلاي ، سلامات

١٠٣٠ كمان منفرد فاضل شوا تقاسيم كمان

١٠٤٠ حفلة غنائية عبد اللطيف عمر وفرقته (شريط ماركوني المسجل) قصيدة ارحمي القلب اللي حبك

١١١٠ ختام

٢٠٠ مساء دقات ساعة دار البريد اسطوانات منولوج خاصمتني للانسة ام كلثوم ، دور بديع الحسن لخيرية منولوج ياليتنا ما التقينا لمحمد صادق الراديو فكاهة للثلاثة المضحكين افراح القبة موسيقى يد لمحمد البدوي ومحمد الصبان ، سماعي شط عربان «عود» لامين المهدي

٢٤٠—٢٥٠ النشرة الاخبارية والنشرة التجارية الاولى بالعربية

٣٠٠ دقات ساعة دار البريد وزارة المعارف العمومية اذاعة المدارس الثانوية مقطوعات موسيقية يقدمها تفتيش الموسيقى بالوزارة للاساتذة عبد الحميد عبد الرحمن وعبد الحميد علي ومحمود عبد الرحمن

٣٣٠ وزارة المعارف العمومية ، اذاعة المدارس الابتدائية موسيقى ، تفتيش الموسيقى بالوزارة

٣٣٥ قصة الحوذي ، الاستاذ محمد سعيد العريان المدرس بمدرسة السيدة حنيفه السلحدار

٤٠٠ وزارة المعارف العمومية ، اذاعة المدرسين ومعاهد التربية تلاميذ المدارس الابتدائية ميولهم وعقليتهم وطرق معاملتهم ، الاستاذ محمد مظهر سعيد بمعهد التربية

٤٤٠ ختام

٥٣٠ دقات ساعة دار البريد قرآن كريم ، الشيخه منيرة عبده

٦٠٥ اسطوانات ، منولوج سكت والدمع اتكلم للانسة ام كلثوم ، رقص الهوانم (تخت) لسامي شوا ، قصيدة أماناً ايها القمر المطل لفتحية احمد

٦٣٠ حديث الى الاطفال — أبلا زوزو

٧٠٠ اشارات ضبط الوقت النشرة الاخبارية والنشرة التجارية

٧٣٠-٨١٥ حفلة موسيقية غنائية احمد عبد القادر ، تقسيم عود ، مقدمة موسيقية ، تقاسيم كمان ، تقاسيم قانون ليالي وموال يا نسمة الفجر تأليف فتحي محمد قورة ، دور : احب فيك كل خصالك تأليف عبد الباسط عبد الرحمن تلحين احمد عبد القادر

٨١٥ حديث ، محاكمة سقراط ، الاستاذ محمد سعيد لطفي

٨٣٥-٩٢٠ حفلة موسيقية غنائية احمد عبد القادر ، تقاسيم عود ، قطعة استهلالية ، تقسيم كمان ، قطعة غنائية موسيقية : خيال مشتاق تأليف عبد الباسط عبد الرحمن تلحين احمد عبد القادر

٩٢٠ كمان منفرد ، سامي شوا

٩٥٠ اسطوانات ما يطلبه المستمعون اشارات ضبط الوقت في الساعة العاشرة

١١٠٠ السلام الملكي — ختام

شركة جريشام

خففت آلام عائلة المرحوم الاستاذ الياس مصلح

أمن حياته فانقذ اطفاله ذلك هو الاستاذ المرحوم الياس مصلح ب.ع احد اساتذة مدرسة الخليل الثانويه الذي رافق الوفود لاستقبال ولي عهد عاهل الحجاز الامير سعود لدى زيارته الحرم الابراهيمي فذهب ضحية الازدحام ووقعت تلك الفاجعة الاليمة

في اليوم نفسه وصلت بوليسة التأمين المرحوم من شركة جريشام الى مكتب البريد في الخليل وكان قد مضى علي تأمينه بواسطة وكيل الشركة في الناصرة السيد اديب جرجوره شهرا واحدا فقط . وبعد مضي شهرين من الحادث دفعت شركة جريشام المبلغ المذكور في البوليسه باكمله فانقذت اطفال الفقيد من عواقب ذلك المصاب الجلل

فاسرة الفقيد تغتنم هذه الفرصة لتشكر شركة جريشام لحسن معاملتها ناصحة اصدقاء المرحوم العديدين ان يقبلوا على تأمين حياتهم لدى تلك الشركة المشهورة

ارملة الفقيد واسرته

يموت الطليان جوعاً
قبل اديس ابابا

قال الكولونيل (رول) المستشار الحربي السابق في بلاد الحبشة الذي جاء الى بروكسل للمعالجة لمندوب جريدة (الاستقلال) البلجكية ان وصول الايطاليين الى اديس ابابا من المنطقة الشمالية مستحيل . واذا تمكن ٢٠٠ الف جندي من جنود المارشال بادليو من التقدم دون ان يعترضهم احد ، ودون ان يقاومهم حبشي واحد ودون ان ينكبوا بتموينهم ، فانهم سيقضون نحبهم جوعا ولن يبلغوا غايتهم ابداً ... وهذا كلام مبني على الخبرة والتجربة ولا شك فيه

قانون المجاري

القدس - نشرت الوقائع الفلسطينيه في عددها الاخير امراً من المندوب السامي بتطبيق قانون المجاري والمصارف الجديد على بلدية القدس ويفهم من هذا ان البلدية ستفرض ضريبة جديدة على الاهلين

هطول امطار

قال مراسلنا في غزة :
كانت الامطار عامة في هذا القضاء في هذا الاسبوع وانفرجت ازمة الجفاف الا ان اكثر مزروعات الشعير تلفت لانحباس الامطار في الشهر الماضي

الحقوق الدستورية والاداب

حاجتنا الى الاختصاص فى العلوم

رد من الاستاذ محمد الشريقي

قرأت في العدد (٢٩٠-٣١٧٤) تاريخ ٩ شباط سنة ١٩٣٦ من جريدة فلسطين الغراء مقالا بالعنوان المتقدم بتوقيع(سياسي متقاعد) مهد له كاتبه بمقدمة عامة حمل فيها على الذين يتدخلون في كل علم وحث على العمل في حقل الاختصاص وانتهى من مقدمته الى نقدي شخصيا لمقالات صدرت بقلمي عن الحقوق الدستورية في المجلة القضائية التي اصدرتهاوزارة العدلية في شرق الاردن متخذا من بعض عبارات صائبة وردت فى احدى تلك المقالات وسيلة للنقد والتجريح

واني لاشكر الناقد الفاضل غيرته على العلم وان سلك في مقاله مذهب النقد الذاتي بدلا من النقد الموضوعي فقاس الحقيقة باحساسه وطلع علينا بوجه مستعار ليخفي مضض ما قد يدركه من عثار

وفي الحق ان النقد لواجب فى مسلك العلم ولكن الناقد الغيور هو اولى من يتنكب مذهب الهوى ليعصم العلم من الزلل

وانى لارجو بعدئذ ان يسمح لي حضرة الناقد بمناقشته في هدوء وفي حدود مقاله علنا نجد مع البحث هدى

***

لو انعمنا النظر في مجموع نقد الكاتب واخذناه كله بحذافيره لامكننا ان نرجعه بعد ان نسقط قوارص كلمه ومصارف تهمه الي دعويين عامتين تناول فى الاولى منهما وهي الدعوى الآصلية ما عده خطأ في مقالاتنا عن الحقوق الدستورية وهو :

١) قولنا في نشر القوانين الدستورية:(لم يكن من المعتاد قديما نشر القوانين التي تحدد شكل الحكومة فانه حتى الثورة الافرنسية لم ينشر قانون اساسي مدون اذا استثنينا قانون الولايات المتحدة الاميركية الخ

وقد حاول ان يناقش هذه الحقيقة التاريخية بعد ان قال بعكسها فوقف مترددا ثم قضى بانها قد تكون موضوع جدل يصح معه الوجهان ونحن نعود فنؤكد لحضرته ان هذه الحقيقة التاريخية لا يصح معها الا الوجه الذي اثبتناه وهو ان عادة نشر القوانين الاساسية المدونة بالمعنى الاصطلاحي هي مسالة حديثة وان محاولته عد الاسس التى بنت عليها الثورة الافرنسية نظرياتها قوانين اساسية مدونة بهذا المعنى لما ينقصه الواقع والعلم ولم يقل به باحث ولو انه يرجع الى ما اثبته علماء الحقوق الدستورية في تعريف القوانين الاساسية المدونة واصول نشرها لاقبل يستغفر الله عن وهمه وخطأ فهمه

٢) قولنا فى معرض مقارنتنا بين القوانين الاساسية المدونة والعرف والتعامل :

ان علماء الحقوق الدستورية يرون في البلاد الانجليزية افضل مثل يضربونه على احترام العرف والعادة وعلى ما نشأ عن ذلك من تكامل تدريجي فى اداة الحكم « ملاحظين مبلغ التطور في شكلها الحكومي بين جيل وجيل وكيف ان شكل حكومتها في هذه الايام قد اختلف كثيرا عنه فى القرن الثالث عشر والخامس عشر والثامن عشر كل ذلك دون ان ينشر فى حدود هذه الاوضاع قانون اساسي بمراسيم خاصة او يعلن بصراحة وتفصيل استبدال الاوضاع القديمة بالاوضاع الحديثة بل ظلت العادات السياسية وحدها هي المحدد لصلاحية مجلس اللوردات في انجلترا والعامل في استيلاء النواب ورجال السلطة التنفيذية على نفوذ الدولة الحقيقي » اه تلك هي الجملة التي اعتبرها الناقد من الكلام الجزاف بل غلطا تاريخيا يعيبها علينا كل من درس مبادىء التاريخ او بسائط علم السياسة بدعوى ان القيود التي تحدد صلاحية مجلس اللوردات لم تعد محصورة في العادات السياسية وحدها بعد ان صدر قانون البرلمان عام ١٩١١ م في انجلترا .

ولو ان الناقد قد اعاد النظر فى كلامنا متثبتا من سياقه وحقيقة معناه لوجد نفسه مغربا ونحن مشرقون بل لادرك ان ما عده خيالا واسعا قد يكون اهدى من النظر الضيق خصوصا وهو يعلم — اذا صح انه من المتبحرين القادرين على اصلاح الخطأ ودمغ التطفل العلمي كما يقول — ان ما اثبتناه من رد التطور الدستوري في انجلترا الى التقاليد والعادات السياسية وحدها لا ينقضه صدور بعض قوانين برلمانية من حين الى اخر في اثبات بعض التعديلات الدستورية لان كل قانون في انجلترا بل كل اجراء تنفيذي خطير لا يتم في الاصل الا اذا عرض على الرأي العام البريطاني وفق العادات السياسية المرعية وبهذا الاعتبار تظل العادات السياسية الكافلة سيادة الرأي العام البريطاني وهو المرجع الاعلى فى حكم البلاد الانجليزية هي وحدها المحدد لسلطة البرلمان وصلاحياته بالمعنى المطلق الذي اردناه والذي يدل عليه سيق الموضوع دلالة ظاهرة لا لبس فيها ولا ابهام . بل من لي ان يتعمق حضرة الناقد فيرى بعد الدراسة الدقيقة الممحصة ان مجلس الوزراء نفسه في انجلترا لم يكتسب

البقية على الصفحة ٥

حول مقال «الحقوق الدستورية»

تصدى اديب لبق في عدد فلسطين الممتاز الي ما نشره الاستاذ محمد الشريقي المفتش الاول فى ادارة المعارف في موضوع الحقوق الدستورية آخذاً عليه البحث فى القانون وهو ليس من رجاله

ولست اريد الزيادة على ماجاء به الناقد من ضرورة الاخصاء ووجوب الانصراف الى فن واحد او علم واحد ليستطيع المختص ان يضرب فى علمه المختار او فنه المنتخب بسهم وافر اوغير وافر حسب اقتداره وكفايته

الا انى احب أن انبه حضرة الناقد الى ان من العقول ما هو اشبه بالظواهر الطبيعية في شمولها واحاطتها وقدرتها علي الارتفاع برغم ما تحمله من حمول وتضطلع به من اعباء .

ولنا من هذه العقول ارسطو وليوناردو والى حد قريب (برنارد شو)و(ويلس) ونفر قليل جدا غيرهم هؤلاء لم يمنعهم سعة المجال وتعدد الميول التي كانت تذهب بهم كل مذهب فى ناحيتي العلم والفن ، اقول لم يمنعهم ذلك من الاجادة الى حدود الانقطاع النظير في العلوم والفنون على السواء . فارسطو كتب في العلوم وفي النقد وفي الفلسفة وفي السياسة . وليوناردو جمع بين اقصى الاجادة فى العلم والفن . وبرنارد شو وويلس يكتبان في الادب بالطبع ويكتبان في السياسة والحقوق والتاريخ والفلسفة وخلافها

وعلى هذا القياس — مع اهمال الفارق — الا يجوز للاستاذ الشريقي ان يكتب في غير علم واحد وينتج في أكثر من فن ؟!

قد تقول ان الانتاج الى حدود الآبداع فى اكثر من ناحية واحدة من نواحي العلم والفن فى هذا العصر الذي تشعبت علومه واستفاضت مباحثه وتميزت حدوده امر فوق القدرة ودون الامكان الا من وهبهم الله عقلا لا كالعقول وقدرة تفوق كل قدرة

وانا معك في هذا بالطبع ولكن ما قولك في ان الاستاذ الشريقي يكتب من زمان في الفلك والجغرافيا — فضلا عما يكتب الآن في القانون — كتابة تدنو جدالدنو من الاجادة ؟ قد تستغرب هذا ولكن اليك البيان

الاستاذ ميخائيل نعيمه اديب كبير معروف وله اكتشافات طريفة في عالم الفن — لا عالم العلم — وله عدد من الكتب الادبية ، منها كتاب علي ما اذكر اسمه الغربال . وفي هذا الغربال غربل (النعيمه) كثير من الادب الزائف والادباء الزائفين ايضا — على ان المهم ليس هذا ، انما المهم ان صاحب الغربال استطاع ان يكتشف — على صعوبة الاكتشاف — اديبا كبيراً وعالما كبيراً في آن

والاديب العالم الذي اكتشفه صاحب الغربال هو منقودك يا صاح هو الاستاذ الشريقي بعينه وبده ورجله وان اغضبك هذا وقلل من قيمة نقدك اجل قد اكتشف صاحب الغربال — جزاه الله خيراً — ان الاستاذ — فضلا عن انقياد القريض له — عالم من الطراز الاول في الفلك والجغرافيا . ويذكر النعيمة في غرباله ان الاستاذ الشريقي لسعة علمه وغزارة مادته كتب في ديوان شعره صفحات في شرح كلمة (شمس) الواردة عرضا في بيت من ابيات شعره . ومثل ذلك ما فعل في شرح كلمة (ارض) — علي ما اذكر — وكلمة (قمر) وغيرها من الاجرام السماوية حتى اصبح الديوان كتابا في الفلك والجغرافيا يورد فيه الشعر موردآ اشبه بالشرح والحاشية منه بالمتن

اتصر أيها الناقد بعدها على وجوب الاخصاء والانقطاع الي فن واحد او علم واحد ؟ ان ذلك خليق باوساط العقول مثلك ومثلي ، ولكنك اذ تريد ان تقر اصحاب العبقرية والنبوغ علي مثل ذلك ، تكون كالذي يسخر قطاراً لينقل حزمة من القش ؟!!

واحب الا يفوتني في ختام هذه الكلمة ان اشير الى ما جاء فى (عابر السبيل في عمان) التي ردفيها حضرته على كلمتك الاولى مقابلا بين الاستاذ الشريقي — مفخرة بلاد الامارة برغم انفك وانفي — والاستاذ العقاد والدكتور هيكل والدكتور عزمي الذين يكتبون في الادب والسياسة والقانون برغم انهم لم يدرسوا من القانون شيئا — كما يفهم من كلامه .

اما الاستاذ العقاد الذي يكتب في السياسة المصرية وفي الدستور المصري الذي يكاد يحفظ نصوصه حتي الرضع من المصريين واما هيكل دارس القانون فى فرنسا واما عزمي حامل الدكتوراه فى القانون فهؤلاء اناس لا يجوز لهم ان يكتبوا فى القانون اكثر مما يجوز ذلك للاستاذ الشريقي

اما الاستاذ الشريقي كالصنج النحاسي يرن معك من اي طرف نقرته — كما يريد عابر السبيل من عمان — فتشبيه لآاغبطه عليه ولا يغتبط به فيما اعتقد — ممدوحه الاستاذ الشريقي . وارغب الى حضرة عابر السبيل ان يذكر قصة كليلة ودمنة التى يجيء فيها (لعل افشل الاشياء اضخمها صوتا) ولعلى لا اخطيء اذا قلت ان مثل هذا التشبيه وارد في التوراة فى معرض التمثيل على اقتران الصوت بالخلو والرنين بالفراغ .

« متقاعد آخر »

الحقوق الدستورية

بقية المنشور على الصفحة الثامنة

حقوقه الدستورية المتنوعة الا بالتقاليد والعادات وبالتقاليد والعادات وحدها ايضا بل من لي ان يتعمق فيرى بعد الدراسة المحصة ان الحق القانوني نفسه في بلاد الانجليز هو عرضة للنسخ بالعادة ايضا كما وقع ذلك في ابطال حق العرش القانوني في رفض توقيع القوانين التي يقرها البرلمان .

اما وحضرة الكاتب لم يات في نقده لمقالاتنا المتسلسلة في الحقوق الدستورية على غير هاتين الجلتين بعد ان حلهما على غير معناهما مقصرا عن فهمها كما اوضحنا فقد وجب ان ننتقل الى دعواه الثانية المدخولة ايضا وهي الدعوى الفرعية التي جاء بها استطرادا اوفي اشارات ضمنية وخلاصتها ان الاديب او الشاعر يجب ان يقتصر ابحاثه على الادب والشعر فلا يطرق الابحاث التي تحتاج الى تمحيص دقيق واسلوب علمي كان الادب غير مصطبغ بصبغة العلم او كان الحقوق الدستورية لا تدرس في معاهد الادب او كان الشعراء لم ينبغ منهم امثال عمر الخيام في الفلك والرياضيات وابن سينا في الطب والطبيعة والمعري في النقد والفلسفة وفيكتور هوجو في السياسة والحقوق ولامارتين في علم الدولة ... الخ الخ او كاننا قد انسينا من اقطاب عصرنا امثال صبري والبارودي واليازجي ومطران والعقاد والمازني وهيكل وطه حسين واحمد امين والزيات والريحاني والبستاني .. الخ الخ وكلهم من الادباء او الشعراء الذين اوغلوا في الحقائق وبرزوا في الاساليب العلمية تبريزهم في الاساليب الادبية ..

وان تعجب فعجب ان يجهر الناقد المستتر بان الابحاث العلمية لا يصح ان يلقي فيها الكلام جزافا كما يصح ذلك في الشعر والخيال . حاسبا الشعر والخيال ضربا من العبث اوما يلقي فيه الكلام جزافا غير مدرك ان الخيال هو ميزة العباقرة وميزان الابتكار وان الشعر هو صوت النفس الانسانية وشعلة الامجاد الوطنية وانه : « لو ارادت الحكمة ان تسكن بيتا تشرف منه على العالم ما اختارت غير بيت من الشعر (١) »

وبعد أرأيت ايها القاريء الكريم وقد اوضحنا ما اشكل فهمه على ناقدنا الفاضل كيف انه لم يكن موفقا في تلاطم ريبه ورجم ظنونه وكيف انه لم يكن موفقا يوم ترجم على مافي بطون التاريخ ومتون علم السياسة لينال من فكرة حية ودرس موفق . ثم أرأيت كيف انه (قد يرمي الرامي وتخطي ، السهام ويحيل الكلام ويباطل ذلك يبور والله سميع وشهيد . . .)

شرقي الاردن محمد الشريقي

(١) الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده

المازني العاشق

بقية المنشور على الصفحة الرابعة

ويصل الينا ناعما لينا ويقف على ابواب القلوب .

لان هذا الحب الذي أصاب منه «شبعه» كان غذاءه الوحيد فكان يئن ويحن وينشد :

غذائي الحب يا من فيه حرمان مني له ابداً ما عشت نشدان

وهل غذائي الا ان اراك وان يمر بالسمع لفظ منك فتان

مالذة القلب خلواً من دخيل هوى ما الليل ان لم يكن بالصبح ايقان

مالي بغير الهوى في العيش من ارب ولا بقلبي احقاد واضغان

من قصيدة ـ مناجاة هاجر والشعر ـ لقد نسيت ـ الشعر الذي قلت عنه انه يلبس الحب استاراً تبعده عن الحقيقة .. ومن يعلم ؟ فلعله بذلك يؤدي رسالة الشعر ويحسن صنعاً خوفا من ان نكون وراء الاستار حقيقة كما تقول الاساطير . نعم انت كنت في الماضي تقول :

اما يرى غابتي في الشعر واحدة وان تباين اوزان واوزان

فما احوك على الايام قافية الا وفيها على حبيه عنوان

وما قيمة الشعر اذا لم تردده شفتان مرتجفتان.. او لم تله به قدمان صغيرتان

ولكني أخشى ـ وهنا اضع يدي على قلبي ـ اخشى ان تكون كلنك ـ في الحب والمرأة ـ نتيجة استبداد بك ! ! . . . ومن ! . . . من امرأ فندنك يقولك !

واني عاشق كتوم يبطن غير الذي يقول

(. . .)

الحالة الجوية

علمنا من دائرة الزراعة ان الحالة الجوية خلال ال ٢٤ ساعة ابتداء من ظهر امس تكون كما يلي

تهب رياح جنوبية غربية رطبة تتحول الى غربية شمالية شديدة مع زوابع اولا ثم تهطل امطار تصحبها رعود وزوابع فيما بعد

قداس وجناز

يحتفل في الساعة الثامنة من صباح يوم الخميس ٢٧ شباط الجاري في كتدرائية الروم الكاثوليك بحيفا بقداس وجناز السنة عن نفس المرحوم

أميل واصف منصور

فارملة الفقيد وابنته واخوانه جميل والياس اصف منصور وافراد عائلته ابراهيم حداد يدعون الاهل والاصدقاء بالاشتراك معهم في ذلك ويرجونهم اعتبار هذه الكلمة كدعوة خاصة الكل منهم لا اراهم الله مكروها في عزيز لديهم

رسالة غزة

غرق مركب

اتصل بي ان الامواج في هذا الاسبوع قذفت مركبا شراعيا الى شاطيء بحر خانيونس ورقم هذا المركب ٥/٣٢٨ بورت سعيد

يهود يقامرون

ضبط البوليس ثلاثة اشخاص من اليهود يلعبون القمار ولما اعترفوا بجرمهم في محكمة الصلح حكم جناب القاضي على كل واحد منهم بالسجن ١٦ يوما او دفع غرامة فدفعوا الغرامة التي حددتها المحكمة

الموسيقى الشرقية

تشجيعا للموسيقى الشرقية وتثقيفا للشبيبة العربية رأت كفاءة سعد ابن ابي وقاص المتجولة من الضروري تأليف فرع موسيقي شرقي في ناديها لذلك دعت نخبة مختارة من شباب البلد المثقف لاجتماع يعقد في ناديها لاجل هذه الغاية فحضره عدد غير قليل و بعد المداولة والبحث تقرر تأسيس الفرع وقد اجريت الانتخابات للهيئة الادارية وكانت النتيجة :

نجاتي افندي الايوبي مديراً فنيا
درويش افندي زوبع رئيسا
شعبان افندي عفانه سكرتيراً
ورشاد افندي البغدادي امين صندوق

وعليه فانا نعلن ان الفرع سيفتتح دورته التعليمية لتعليم الموسيقى ابتداء من ١٤ اذار القادم وعلى كل من يريد ان يلتحق بان يكون عضواً او يريد ان يتعلم فقط ان يقدم طلبا وتقبل الطلبات لغاية ٣٦٠٣٨ اي قبل ابتداء التعلم باسبوع ولا يقبل بعد ذلك اي طلب والفرع مستعد لتعليم جميع انواع الموسيقى الشرقية (الوترية) على يد اساتذة فنيين قديرين

قائد الفرقة
فائق بسيسو

***

رسالة حيفا

تأييد العمال

ورد الى وكالة هذه الجريدة صورة البرقية الاتية المرسلة الى جمعية العمال العربية :

نحن الموظفين اليوميين وعمال دائرة اشغال جنين نؤيدكم ونشكر جهودكم عن العمال

محمد سعيد عبد الهادي

الى مالطه

شحن اليوم ٣٠ طنا من الذرة الى مالطه للجيش الانكليزي

الهجرة اليهودية

وصل امس على ظهر الباخرة تل ابيب ١٥٠ مهاجراً يهوديا وعلى الباخرة داتسيا ١٠٠ مهاجر

جمرك حيفا

انتعشت حركة الجمرك انتعاشا كبيراً في هذا الاسبوع بسبب العواصف التي هبت والجأت معظم البواخر الى القدوم لحيفا وقد تكدست البضائع في الجمرك واخذ العمال والموظفون يشتغلون الى ساعة متأخرة من الليل

البوليس الانكليزي يكره اليهود

ويقول «بلادي جو» في كل مناسبة

نشرت جريدة هاياردن في عددها امس كلمة عن البوليس الانكليزي في تل ابيب ومعاملته السيئة للسكان فقالت ان الادون كتول رفع قضية على البوليس يحقق فيها الان المستر ستافورد وقدم هذا الادون ١٣ شاهدا يشهدون على سوء معاملة البوليس الانكليزي ليهود تل ابيب وقال هو في شهادته ان البوليس الانكليزي يكره اليهود كثيرا وانه يردد كلمة « بلادي جو » دائما وبكل مناسبة

وتقول الجريدة ان الادون موشه بلالي سمع احد رجال البوليس الانكليزي يقول لامرأة عربية تبيع خضارها في تل ابيب : ان تل ابيب هي مدينة الافاعي السامة وانا انصحك ان تبيعي خضارك في يافا التي يسكنها اناس يحترمون انفسهم ولا يجب ان تقدمي شكواك لدائرة بوليس تل ابيب لان فيها رجال بوليس يهود لا يعرفون العدل »

اضراب قصير لعمال شركة منتاشوف

حيفا في ٢١ شباط ـ لمراسل فلسطين الخاص ـ اضرب عمال شركة (منتاشوف) عن العمل منذ يومين لان المدير طرد احدهم وبقوا ثلاث ساعات ونصف ساعة مضربين حتى اعيد زميلهم الى عمله

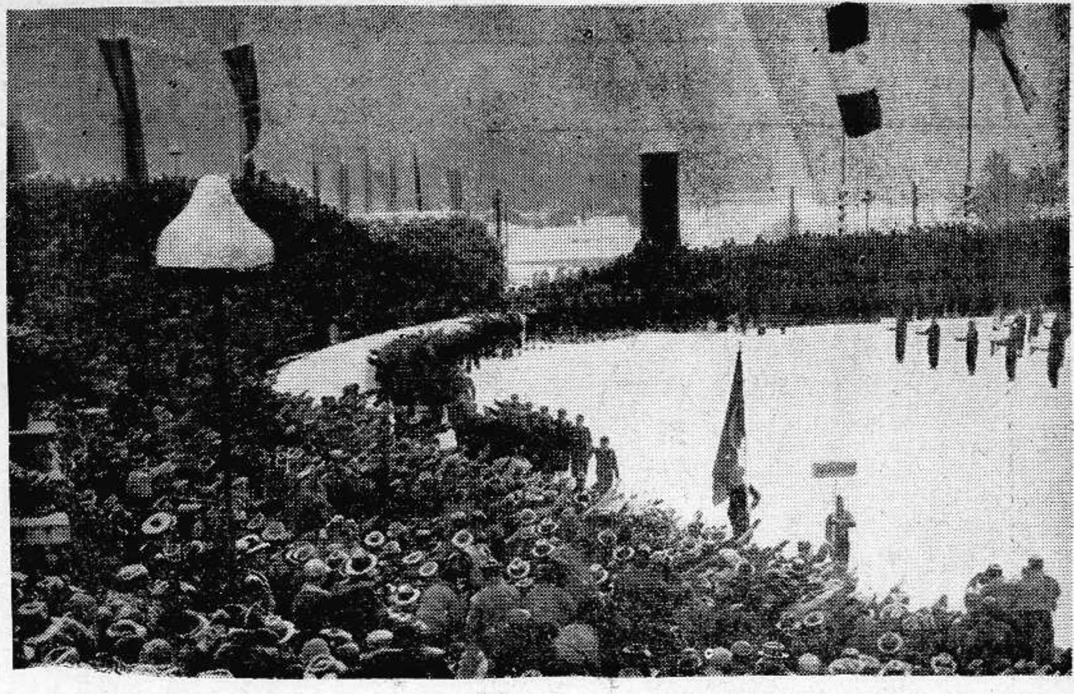
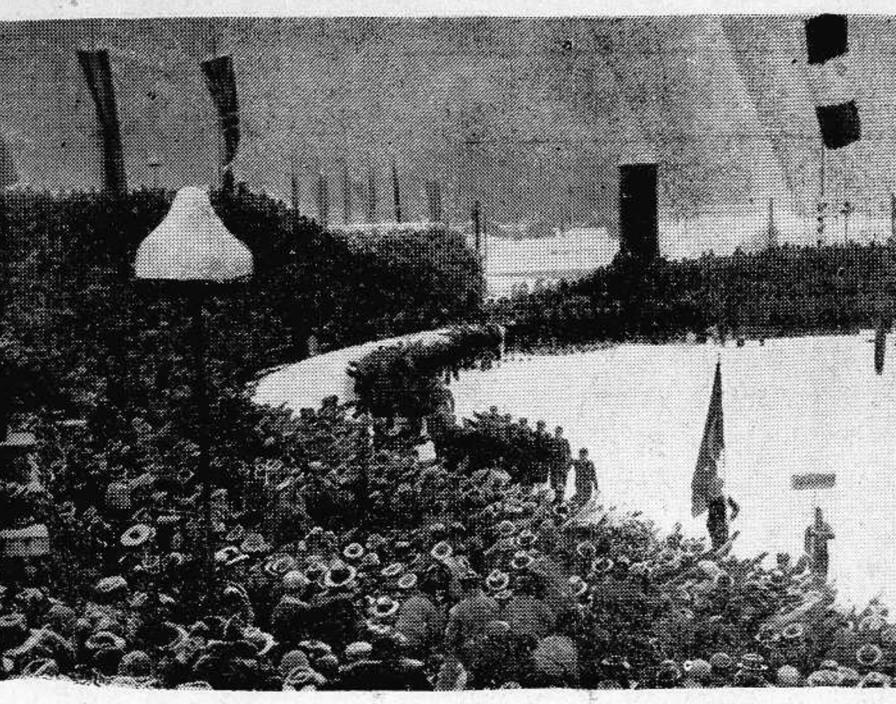
فحضر على الاثر نفران من البوليس فوجدا الاضراب قد انتهى

مراقبة البوليس متهمين بالدعاية الايطالية

حيفا ٢١ شباط ـ بلغني انه صدر الامر للبوليس بمراقبة خمسة اشخاص من العرب في حيفا وتقديم تقارير يومية عن حركاتهم ويظن ان لهذه المراقبة علاقة بالدعاية الايطالية او بالاربعة الاف جنيه التي قالت « فلسطين » انها خصصت لهذه الدعاية

تجربة المدافع في حيفا

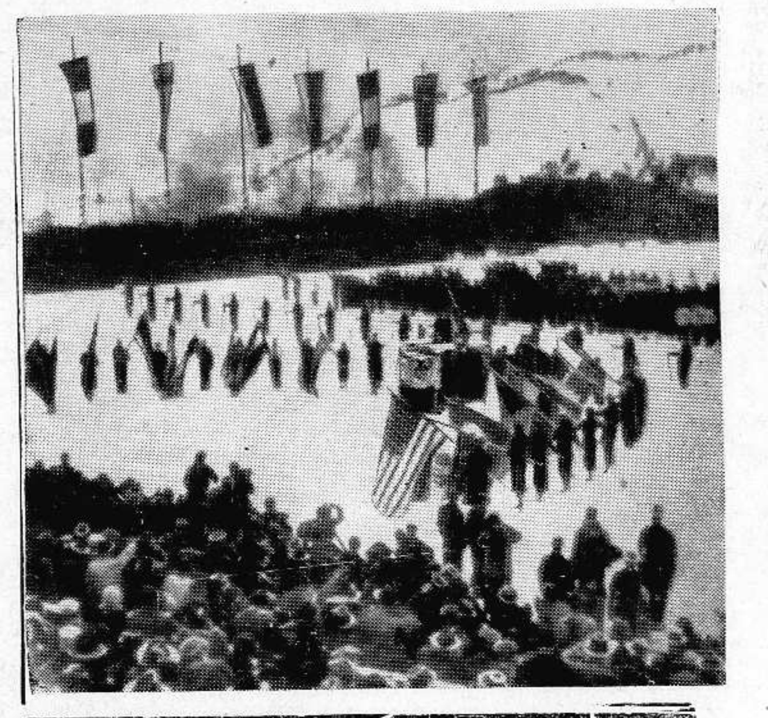
حيفا ٢١ شباط . بوشر اليوم في تجربة المدافع التي وضعت في معسكر الجيش الانكليزي وورشة سكة الحديد فاخذت تطلق قنابلها في اتجاه البحر طول النهار ووصلت قنابلها الى مسافة بعيدة تقرب من الناقورة وقد غادر الجيش الانكليزي معسكره منذ الصباح الى خارج المدينة للقيام بالمناورات

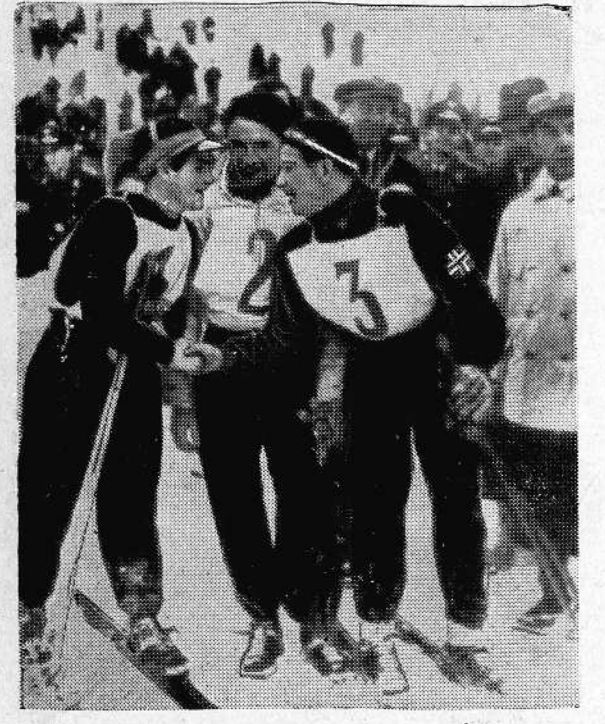
اعضاء لجنة الالعاب الشتوية الاولمبية يدخلون قاعة التزحلق في غارميش بارتنكرش

صورة احد الالعاب الاولمبية بالتزحلق على الجليد في وسط ساحة مغطاة بالجليد وترى الوف المشاهدين ينظرون الى المتزحلقين بسرور

اميليا روتر ولاسل زولاس الهنغاريان اللذان فازا ببطولة التزحلق النروجي



حرس الاعلام الدولية عند افتتاح حفلة الالعاب الاولمبية



اللاعب الالماني لانتشنر يهنيء زميله برجر رود النروجي (الى اليمين) بفوزه بالدرجة الاولى في التزحلق وكان الالماني الثالث



فرانز فنور الالماني
الذي فاز في مسابقة التزحلق



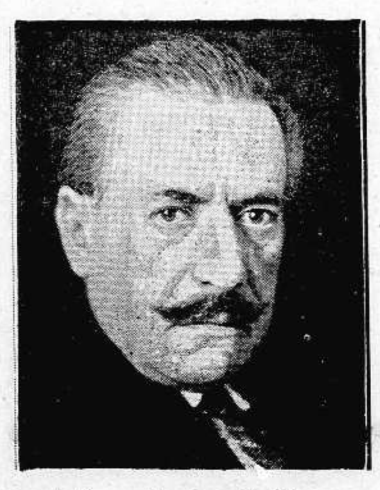
من صور المباريات الاولمبيه حين يسبق احد المتبارين خصمه ببضعة قراريط



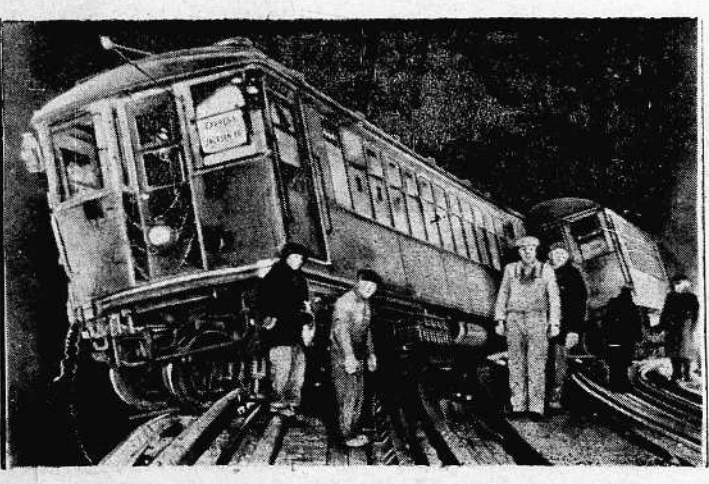
اريك لارسون الذي فاز في مباراة الـ ١٨ كيلو متراً بالتزحلق واخذت هذه الصورة بعد انتهاء المباراة



الجوائز التي تقدم للفائزين في الالعاب الاولمبية وقد وضعت على طاولة تحيط بها الزهور بين الاعلام الالمانية والنازية



صورة الجنرال كونديلس السياسي اليوناني وقد توفي بالسكتة القلبية



خرج القطار المحرك للسكة الحديدية في شيكاغو عن الخط وسحب معه ثلاث عربات من عربات الركاب فجرح ٤٥ شخصا بجروح خفيفة و٣ بجروح خطرة